

Spis treści

OD WYDAWCY.....	7
WPROWADZENIE	9
1. ZAWODOWA SYLWETKA ANIMATORA.....	11
1.1. Zarys rozwoju animacji.....	11
1.2. Predyspozycje zawodowe	14
1.3. Typy osobowościowe animatorów.....	16
1.4. Role i metody w animacji	20
1.5. Zasady oddziaływania na grupę stosowane przez animatora	22
1.6. Bariery w animacji, czyli dlaczego ludzie niechętnie uczestniczą w zajęciach.....	23
1.7. Kultura osobista i aparycja.....	24
1.8. Program osobistego rozwoju animatora.....	26
1.9. Jakość w obsłudze ruchu turystycznego	29
1.10. Funkcje animacji.....	30
1.11. Czas wolny a animacja.....	34
1.12. Przykładowy plan pracy w animacji czasu wolnego	37
1.13. Etapy organizacji zajęć rekreacyjnych oraz animacja wieczorna	39
1.14. Public relations w animacji.....	45
2. PRAWNE UWARUNKOWANIA PRACY ANIMATORA.	49
2.1. Formy zatrudniania animatorów	49
2.2. Zakres obowiązków, odpowiedzialności oraz potrzeb animatorów.....	51
2.3. Zakres obowiązków szefa animacji	53
2.4. Motywacja w animacji.....	55
2.5. Warunki, jakie powinna spełniać animacja.....	57
3. METODYKA I TECHNIKA PRACY ANIMATORA.....	59
3.1. Metodyka pracy z dziećmi	59
3.2. Gry i zabawy dla najmłodszych.....	64
3.3. Organizacja minidisco	71
3.4. Metodyka pracy z nastolatkami	73
3.5. Gry i zabawy dla nastolatków.....	74
3.6. Metodyka pracy z dorosłymi	75
3.7. Gry i zabawy dla dorosłych	77
3.8. Gry rekreacyjne.....	79
3.9. Zespołowe gry sportowe	85
4. PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY FUNKCJONOWANIA GRUPY.....	89
4.1. Problemy w pracy z dziećmi i młodzieżą	89
4.2. Konflikty w pracy	91
5. ZACHOWANIE ANIMATORA W SYTUACJACH AWARYJNYCH I TRUDNYCH.....	93
5.1. Sytuacje awaryjne	93
5.2. Rady końcowe dla przyszłych animatorów czasu wolnego.....	99
BIBLIOGRAFIA.....	103