

Spis treści

Wstęp	6
1. Wybrane zagadnienia związane z funkcjonowaniem systemu bezpieczeństwa państwa	13
1.1. System bezpieczeństwa narodowego	13
1.2. Struktura i główne podmioty systemu bezpieczeństwa narodowego.....	18
1.3. Mechanizmy zarządzania bezpieczeństwem państwa - strategiczne dokumenty i polityki	23
1.4. Informacja i komunikacja jako element bezpieczeństwa	26
2. System bezpieczeństwa informacyjnego państwa	32
2.1. Pojęcie i zakres bezpieczeństwa informacyjnego	32
2.2. Struktura systemu bezpieczeństwa informacyjnego	37
2.3. Kluczowe podmioty systemu bezpieczeństwa informacyjnego	39
2.4. Zagrożenia dla bezpieczeństwa informacyjnego	47
3. Rola analizy treści audiowizualnych w systemach bezpieczeństwa państwa	51
3.1. Znaczenie analizy treści audiowizualnych	51
3.2. Multimodalność w analizie zagrożeń informacyjnych	55
3.3. Wpływ technologii cyfrowych na bezpieczeństwo informacyjne państwa	59
3.4. Koncepcja wojny informacyjnej w kontekście audiowizualnym	65

4. Współczesne zagrożenia dezinformacyjne i medialne	71
4.1. Rola platform cyfrowych i algorytmów w rozpowszechnianiu dezinformacji	71
4.2. <i>Fake newsy</i> i mechanizmy manipulacji audiowizualnej	73
4.3. Deepfake jako narzędzie destabilizacji politycznej i militarnej	76
4.4. Analiza przypadków wpływu dezinformacji audiowizualnej na bezpieczeństwo państwa	80
4.5. Strategie przeciwdziałania dezinformacji w różnych państwach	91
5. Technologie analizy treści audiowizualnych	100
5.1. Metody wykrywania zmanipulowanych treści audiowizualnych ..	100
5.2. Algorytmy analizy obrazu i dźwięku w detekcji dezinformacji	104
5.3. Systemy monitorowania wideo w czasie rzeczywistym	108
5.4. Detekcja <i>deepfake</i> – skuteczność i ograniczenia	114
5.5. Uwarunkowania prawne i stanowiska międzynarodowe w kwestii monitorowania treści	124
6. Zastosowanie algorytmów analizy treści audiowizualnych w bezpieczeństwie narodowym	128
6.1. Algorytmy rozpoznawania obiektów audiowizualnych	128
6.2. Porównanie klasycznych i nowoczesnych metod analizy wideo ..	134
6.3. Integracja systemów wykrywania dezinformacji z instytucjami bezpieczeństwa	141
6.4. Przykłady praktycznego wykorzystania narzędzi analizy audiowizualnej w bezpieczeństwie narodowym	155
7. Badania empiryczne – skuteczność metod analizy treści audiowizualnych	173
7.1. Opis zastosowanej metodologii badawczej	173
7.2. Eksperymenty na zbiorach danych audiowizualnych – testowanie skuteczności algorytmów	175
7.3. Analiza wyników badań – porównanie wykrywalności manipulacji	178
7.4. Wpływ zastosowanych metod na zwiększenie odporności państwa na dezinformację	181

8. Wyzwania i przyszłość technologii wykrywania dezinformacji	189
8.1. Ograniczenia technologiczne w analizie treści audiowizualnych	189
8.2. Etyczne aspekty automatycznego wykrywania manipulacji medialnych	195
8.3. Rola regulacji prawnych w rozwoju technologii analizy	200
8.4. Rozwój AI w analizie treści audiowizualnych i jego konsekwencji	204
8.5. Interdyscyplinarność w rozwoju narzędzi do wykrywania dezinformacji	209
9. Wnioski, rekomendacje i kierunki dalszych działań i badań	212
9.1. Rekomendacje dla polityki bezpieczeństwa państwa	212
9.2. Rekomendacje dla instytucji bezpieczeństwa i mediów publicznych	218
9.3. Edukacja medialna i cyfrowa jako narzędzie wzmacniania odporności społecznej	220
9.4. Możliwości dalszych badań nad dezinformacją audiowizualną	223
9.5. Strategie walki z <i>deepfake</i> i manipulacją medialną na poziomie państwowym	226
9.6. Wnioski	230
10. Podsumowanie	233
11. Literatura	235
12. Wykaz rysunków	248
13. Wykaz tabel	249