

Spis treści

Rozdział 1. Tajniki tworzenia zaznaczeń (27)

- Najlepsi przyjaciele grafika (28)
- Korygowanie zaznaczenia (37)
- Wyodrębnianie włosów (44)
- Doskonalenie zaznaczenia włosów (50)
- Optymalny dobór koloru tła pod kątem tworzenia zaznaczeń i ich wyodrębniania (57)

Rozdział 2. Prosty fotomontaż (63)

- Planowanie (64)
- Przygotowywanie tła (67)
- Przygotowanie portretu (72)
- Tworzenie fotomontażu (77)

Rozdział 3. Wrażenie dynamiki (89)

- Przygotowanie tła (90)
- Przygotowanie zdjęcia motocykla (96)
- Tworzenie fotomontażu (102)

Rozdział 4. Portret dla absolwenta (117)

- Przygotowanie tła (118)
- Przygotowanie sylwetki gracza (125)
- Tworzenie fotomontażu (131)

Rozdział 5. Portret firmowy (145)

- Przygotowania (146)
- Przygotowanie portretów (149)
- Tworzenie fotomontażu (155)

Rozdział 6. Grupowe zdjęcie rodzinne (165)

- Przygotowania (166)
- Przygotowanie portretów (170)
- Tworzenie fotomontażu (176)

Rozdział 7. Studyjny portret sportowy (185)

- Przygotowanie tła (186)
- Przygotowanie zdjęcia i tworzenie zaznaczenia (192)
- Tworzenie fotomontażu (195)

Rozdział 8. Koncert na żywo (211)

- Przygotowanie tła (212)
- Zaznaczanie sylwetki rockmana oraz kształtów rąk (217)
- Tworzenie fotomontażu (223)

Rozdział 9. Dynamiczny fotomontaż wielu ekspozycji (235)

- Przygotowania (236)
- Dynamiczny fotomontaż wielu ekspozycji (wariant prosty) (239)
- Dynamiczny fotomontaż wielu ekspozycji (wariant nie całkiem prosty) (243)

Rozdział 10. Plakat filmowy (253)

- Przygotowania (254)
- Przygotowanie tła (257)
- Zaznaczanie sylwetki samuraja (261)
- Tworzenie fotomontażu (264)

Rozdział 11. Efekt w stylu grunge z kontrastowym tłem (279)

- Tworzenie tła (280)
- Tworzenie zaznaczenia i przygotowanie portretu (285)
- Tworzenie fotomontażu (290)

Rozdział 12. Plakat sportowy (301)

- Tworzenie tła (302)
- Umieszczanie sylwetek graczy na plakacie (310)

Rozdział 13. Fotomontaż z jednego zdjęcia (321)

- Fotomontaż z jednego zdjęcia (322)
- Fotomontaż z jednego zdjęcia - opcjonalny wariant 1. (330)
- Fotomontaż z jednego zdjęcia - opcjonalny wariant 2. (333)

Rozdział 14. Jeden człowiek, wiele pól (337)

- Przygotowania (338)
- Tworzenie fotomontażu (341)

Rozdział 15. Dodawanie ilustracji (353)

- Poszerzanie tła (354)
- Tworzenie fotomontażu (358)

Rozdział 16. Zaawansowany fotomontaż na potrzeby reklamy (373)

- Burza mózgów, czyli pomysł na reklamę (374)
- Przygotowanie tła (376)

- Tworzenie fotomontażu (381)
- Co dalej? (394)

Skorowidz (398)