

SPIS TREŚCI

Wstęp

Cz. I. Pokolenie Nikt

Kto ponosi winę?
Śmierć „złotego pędraka”
„Ty, który wchodzisz, żegnaj się z nadzieją”
„Jej oczy błyszczą z nienawiści”
„Niežnośna lekkość seksu”
„Jak wydobyć się z tego labiryntu cierpienia?”
„Strach to nazwa naszej bezbronności”

Cz. II. W poszukiwaniu straconej Księgi

Od aktora do animatora, od misterium do happeningu

Książka i teatr grecki
W stronę teatru animacji
Misterium książki
Happening, czyli wielka zabawa

Czytelnik w jaskini Platona

Słowo, książka, biblioteka
Tractatus de bibliotheca
„Sztuka uwodzenia”
Supremacja refleksyjności

Pocztówki z Odense

„Owad w bursztynie”
„To miasto pójdzie za tobą”
Pocztówka pierwsza: „W ojczyźnie baśni”
Pocztówka druga: „Leonowi Werth”
Pocztówka trzecia: „Poczucie zbłąkania się w inny czas”

Cz. III. W poszukiwaniu straconego ładu

Gra w wartości

Klasyczna formuła edukacyjna i poznawcza
Edukacja, czyli gra z czytelnikiem
Spotkanie ze sobą, spotkanie z Innym
„Literatura wrażliwości antropologicznej”

Eksperyment literacki

Destrukcja?

Prowokacja?

Wielka ucieczka

Mit inicjacyjny

Wrota Wszechświatów

Cz. IV. Heretyckie lamentacje

Lament nad ikonami

Lament nad labiryntami

Lament nad barykadami