

SPIS TREŚCI

Wstęp 7

CZĘŚĆ I

LABIRYNTY WIELOPARADYGMATYCZNOŚCI ANIMACJI KULTURY

Współczesne paradygmaty animacji kultury 13

Dariusz Kubinowski

Animacja jako teoria normatywna oraz teoria zmiany społecznej 23

Ewa Bobrowska

Teoria i praktyka animacji kultury w czasach ponowoczesnych 37

Bogdan Idzikowski

Źródła inspiracji i współczesne problemy pedagogiki animacji kultury 53

Marek Matyjewicz

Animacja jako mediacja w modelu działalności społeczno-kulturalnej we Francji 71

Jolanta Skutnik

Animacja międzykulturowa w dialogu paradygmatów „różnicy” i „współistnienia” 87

Agata Świdzińska

Antropologiczny nurt w myśleniu o animacji kultury 99

Julia Kluzowicz

CZĘŚĆ II

ANIMACJA KULTURY W KONTEKSTACH SPOŁECZNO-EDUKACYJNYCH

Projekt animacyjny jako metoda pracy w oparciu o badania w działaniu 121

Sylwia Słowińska

Animacja społeczna wśród innych metod pracy środowiskowej 139

Beata Cyboran, Katarzyna Ptaśnik-Cholewa

Wzmacnianie aktywności społeczeństwa obywatelskiego poprzez animację społeczno-kulturową	157
<i>Dorota Gierszewski, Beata Nosek</i>	
O znaczeniu pasji w procesie stawania się animatorem kultury	177
<i>Małgorzata Olejarz</i>	
Animator kultury: pracownik, absolwent, pasjonat – dwie drogi rozwoju	195
<i>Łukasz Hajduk</i>	
Animacja „dzieci ulicy” na przykładzie działalności Fundacji Teatru Ludowego w Krakowie-Nowej Hucie	209
<i>Joanna Olszewska-Gniadek, Agnieszka Sojka</i>	
Animacja kulturalna w szkole – stan, uwarunkowania, potrzeby	227
<i>Urszula Lewartowicz</i>	

CZĘŚĆ III

ARTYSTYCZNE I MEDIALNE PRZESTRZENIE ANIMACJI KULTURY

Animacja poprzez teatr w indywidualnym rozwoju człowieka	241
<i>Ewa Tomaszewska</i>	
Animatorzy kultury tanecznej. Zarys obszaru i problemów pozaformalnej edukacji tanecznej w Polsce	251
<i>Marek Zadłużny</i>	
Rola animatora w kształtowaniu współczesnej kultury filmowej	265
<i>Ewelina Konieczna</i>	
Funkcje nowych mediów w procesie animacji kulturalnej	277
<i>Wojciech Bobrowicz</i>	
Nowe media środowiskiem wyzwań animacji kultury	289
<i>Bogusław Dziadzia</i>	
Kształcenie animatorów kultury w zakresie sztuki interdyscyplinarnej	297
<i>Jarosław Dulęba</i>	