

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PRZEDMOWA . . . . .                                                                                                      | 9  |
| ФОНЕТИКА                                                                                                                 |    |
| I. Введение в фонетику. Соотношения между буквами и звуками. Основы фонетической транскрипции . . . . .                  | 11 |
| § 1. Отношения между буквами и звуками . . . . .                                                                         | 11 |
| § 2. Основные расхождения между буквами согласных и звуками . . . . .                                                    | 14 |
| § 3. Обозначение твёрдых и мягких согласных. Йотированные гласные . . . . .                                              | 15 |
| § 4. Обозначение звука [j] . . . . .                                                                                     | 17 |
| § 5. Фонетические значения буквы и . . . . .                                                                             | 18 |
| § 6. Твёрдые согласные перед е . . . . .                                                                                 | 19 |
| § 7. Нетипичные случаи обозначения звука [j] * . . . . .                                                                 | 20 |
| II. Артикуляция и принципы классификации согласных. Модификации русских согласных и сравнение их с польскими * . . . . . | 23 |
| § 8. Артикуляция согласных и их классификация . . . . .                                                                  | 23 |
| § 9. Среднеязычный согласный [j] . . . . .                                                                               | 28 |
| § 10. Модификации сонорных согласных * . . . . .                                                                         | 28 |
| § 11. Модификации переднеязычных согласных * . . . . .                                                                   | 29 |
| § 12. Реализация мягкости согласных в русской и польской речи . . . . .                                                  | 30 |
| III. Артикуляция и классификация ударных гласных и их модификации . . . . .                                              | 33 |
| § 13. Образование гласных и их классификация . . . . .                                                                   | 33 |
| § 14. Модификации русских ударных гласных . . . . .                                                                      | 34 |
| IV. Русское ударение и безударные гласные . . . . .                                                                      | 39 |
| § 15. Словесное ударение . . . . .                                                                                       | 39 |
| § 16. Безударные гласные . . . . .                                                                                       | 41 |
| § 17. Гласные I-ой степени редукции (безударности) . . . . .                                                             | 43 |
| § 18. Гласные II-ой степени редукции (безударности) . . . . .                                                            | 45 |
| § 19. Чередования ударных и безударных гласных . . . . .                                                                 | 49 |
| § 20. Буквенное обозначение безударных гласных . . . . .                                                                 | 53 |
| § 21. Грамматическая обусловленность безударных гласных . . . . .                                                        | 56 |
| § 22. Безударные [e] и [o] . . . . .                                                                                     | 59 |
| § 23. Полная редукция безударных гласных * . . . . .                                                                     | 61 |
| § 24. Модификации безударных гласных * . . . . .                                                                         | 62 |
| V. Согласные и гласные в потоке речи . . . . .                                                                           | 65 |
| § 25. Глухость и звонкость в консонантных группах в середине слова . . . . .                                             | 65 |
| § 26. Глухость и звонкость согласных в конце слов . . . . .                                                              | 68 |
| § 27. Твёрдость-мягкость в сочетаниях согласных . . . . .                                                                | 71 |
| § 28. Ограничения сочетаемости согласных по месту образования . . . . .                                                  | 77 |
| § 29. Другие ограничения сочетаемости согласных . . . . .                                                                | 78 |
| § 30. Частные случаи групп . . . . .                                                                                     | 79 |
| § 31. Долгие согласные . . . . .                                                                                         | 80 |
| § 32. Сочетаемость согласных с гласными . . . . .                                                                        | 83 |
| § 33. Сочетания гласных . . . . .                                                                                        | 85 |
| § 34. Специфические сочетания звуков русской речи . . . . .                                                              | 86 |

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| VI. Повторительные и заключительные упражнения . . . . . | 89 |
| § 35. Фонетическая транскрипция текста . . . . .         | 89 |
| Образец транскрипции . . . . .                           | 89 |
| VII. Тексты для фонетической транскрипции . . . . .      | 95 |

## ФОНОЛОГИЯ

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| VIII. Введение в фонологию. Фонологическая интерпретация звуков . . . . . | 97  |
| § 36. Фонология и фонетика . . . . .                                      | 97  |
| § 37. Основные понятия фонологии . . . . .                                | 98  |
| § 38. Фонемы и методы их идентификации . . . . .                          | 100 |
| § 39. Фонологические оппозиции и дистинктивные признаки . . . . .         | 101 |
| § 40. Фонологическая система и корреляции . . . . .                       | 102 |
| § 41. Фонемы и позиции . . . . .                                          | 103 |
| IX. Система русского консонантизма . . . . .                              | 109 |
| § 42. Русский консонантизм . . . . .                                      | 109 |
| § 43. Локальные классы . . . . .                                          | 110 |
| § 44. Модальные классы . . . . .                                          | 111 |
| § 45. Корреляция по глухости-звонкости . . . . .                          | 112 |
| § 46. Корреляция по твёрдости-мягкости . . . . .                          | 113 |
| X. Система русского вокализма . . . . .                                   | 123 |
| § 47. Вокализм. Ударные гласные . . . . .                                 | 123 |
| § 48. Безударный вокализм . . . . .                                       | 126 |
| XI. Элементы морфонологии. Фонологические школы и направления *. . . . .  | 135 |
| § 49. Основные вопросы морфонологии . . . . .                             | 135 |
| § 50. Морфонологические школы *. . . . .                                  | 138 |

## ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| XII. Соотношения между фонетикой и письмом (графика) . . . . . | 145 |
| § 51. Общая характеристика русского письма . . . . .           | 145 |
| § 52. Слоговой принцип русской графики . . . . .               | 145 |
| § 53. Типы фонетических значений букв . . . . .                | 150 |
| XIII. Основные принципы русской орфографии . . . . .           | 157 |
| § 54. Орфография и её связь с фонетикой . . . . .              | 157 |
| § 55. Морфологический принцип русской орфографии . . . . .     | 158 |
| § 56. Нарушения морфологического принципа орфографии . . . . . | 160 |
| § 57. Опорные, поверочные и бесповерочные написания . . . . .  | 163 |
| § 58. Заключение . . . . .                                     | 165 |
| Знаки транскрипции . . . . .                                   | 171 |
| Литература . . . . .                                           | 173 |
| Список сокращений . . . . .                                    | 177 |
| Список таблиц . . . . .                                        | 179 |
| Предметный указатель . . . . .                                 | 181 |