

SPIS TREŚCI

Wstęp

I **Medyczne aspekty emisji głosu nauczycieli** – Barbara Maniecka-Aleksandrowicz, Anna Domeradźka-Kołodziej

1. Elementy anatomii i fizjologii układu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego
2. Metody badania narządu głosu
3. Laryngologia, foniatria, audiologia, logopedia
4. Kwalifikacja do zawodu nauczyciela – badania wstępne
5. Wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na jakość głosu nauczyciela
6. Badania profilaktyczne i okresowe. Schorzenia narządu głosu
7. Choroby zawodowe narządu głosu u nauczyciela

II **Akustyczne podstawy emisji głosu w warunkach szkolnych** – Ryszard Gubrynowicz

1. Narząd artykulacyjny jako źródło generujące dźwięki mowy
2. Akustyczne cechy ekspresji mowy
3. Wpływ akustycznych własności klasy na emisję głosu i artykulację
4. Emisja głosu i mowy w pomieszczeniach o dużej kubaturze i otwartej przestrzeni

III **Fonetyczne podstawy emisji głosu** – Maria Przybysz-Piwko

1. Głoska
2. Samogłoski
3. Spółgłoski
4. Koartykulacja
5. Tempo mowy a staranność artykulacji
6. Normy wymowy polskiej
7. Akcent w języku polskim
8. Intonacja wypowiedzi polskich

IV **Głos – ważne narzędzie w pracy nauczyciela** – Maria Bończykowa, Mirosława Kownacka

V **Jaki jest mój głos** – Maria Bończykowa

VI **Mistrzostwo pracy nad głosem** – rozmowa z Darią Iwińską – Ewa Wojnarowska