

Содержание

| | |
|---|-----|
| ОТ АВТОРОВ | 3 |
| РАЗДЕЛ I. МОСКВА НЕ СРАЗУ СТРОИЛАСЬ. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ | 5 |
| ЧАСТЬ I. Город древний | 7 |
| ЧАСТЬ II. Город чудный | 21 |
| ЧАСТЬ III. Город славный | 32 |
| РАЗДЕЛ II. ХОРОШУЮ РЕЧЬ ХОРОШО И СЛУШАТЬ. РУССКАЯ РЕЧЬ | 37 |
| ЧАСТЬ I. | 39 |
| ЧАСТЬ II. Сколько людей, столько речей | 58 |
| ЧАСТЬ III. Язык мой — друг мой | 71 |
| РАЗДЕЛ III. ПУТИ-ДОРОГИ. ОБРАЗЫ ДОРОГИ И ДВИЖЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ | 79 |
| ЧАСТЬ I. Как проехать? Как пройти? | 81 |
| ЧАСТЬ II. Мы едем, едем, едем... | 97 |
| ЧАСТЬ III. Какой русский не любит быстрой езды | 103 |
| РАЗДЕЛ IV. УЧЕНЬЕ — СВЕТ. УЧЕНИК, УЧИТЕЛЬ, ШКОЛА | 109 |
| ЧАСТЬ I. Чему учат в школе | 111 |
| ЧАСТЬ II. Идти в науку — терпеть муку | 138 |
| ЧАСТЬ III. Век живи — век учись | 151 |
| РАЗДЕЛ V. СЫЩИК, ИЩИ ВОРА... РОССИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ | 157 |
| ЧАСТЬ I. Русская Агата Кристи | 159 |
| ЧАСТЬ II. У страха глаза велики | 176 |
| ЧАСТЬ III. На воре шапка горят | 186 |
| РАЗДЕЛ VI. ВЫ ЛЮБИТЕ ТЕАТР? МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ... 189 | 189 |
| ЧАСТЬ I. Два МХАТа | 191 |
| ЧАСТЬ II. Вся жизнь — театр | 201 |
| ЧАСТЬ III. На всех московских есть особый отпечаток. Афоризмы Грибоедовской Москвы | 209 |
| РАЗДЕЛ VII. У ИСТОКОВ РУССКОГО КИНО. ПРИГЛАШАЕМ ВАС В КИНО | 215 |
| ЧАСТЬ I. Первые шаги русского кино | 217 |
| ЧАСТЬ II. Всё как в кино. «Москва слезам не верит» | 229 |
| ЧАСТЬ III. «Он русский. Это многое объясняет... ». Афоризмы любимого кино 239 | 239 |
| РАЗДЕЛ VIII. ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ. РУССКАЯ КУХНЯ | 245 |
| ЧАСТЬ I. Приятного аппетита | 247 |
| ЧАСТЬ II. Пейте, ешьте, гости дорогие. Литературное застолье | 267 |
| ЧАСТЬ III. Пушкин как гастроном, знаток и ценитель поваренного искусства. 287 | 287 |