

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie • Świat E	
Rozdział 1 • Dlaczego śmierć sieci peer-to-peer?	
Rozdział 2 • Czym jest e-książka?	
Rozdział 3 • Czytnik za złotówkę	
Rozdział 4 • Co z prawami autorskimi?	
Rozdział 5 • Wynagrodzenie twórcy	
Rozdział 6 • Kultura w długim ogonie	
Rozdział 7 • Wirtualne rekomendacje w miejsce księgarzy i bibliotekarzy	
Rozdział 8 • Przenikanie się mediów	
Rozdział 9 • Puśćmy wodze fantazji	
Rozdział 10 • Analiza SWOT: szanse i zagrożenia	
Zakończenie • GEN-ISBN	
Summary • Broadband Culture — Book by subscription ..	
Wybrana bibliografia	
Indeks	