

Spis treści

ROZDZIAŁ I – TEORETYCZNE PODSTAWY ARTETERAPII

- 1.1. Arteterapia i jej miejsce w edukacji i terapii
- 1.2. Cele i zadania terapii przez sztukę
- 1.3. Perspektywy i problemy arteterapii
- 1.4. Sylwetka arteterapeuty

ROZDZIAŁ II – GŁÓWNE ZAGADNIENIA TERAPII PEDAGOGICZNEJ

- 2.1. Definicja i pojęcie terapii pedagogicznej
- 2.2. Formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego
- 2.3. Zasady prowadzenia terapii pedagogicznej

ROZDZIAŁ III - WYBRANE METODY EDUKACYJNO-TERAPEUTYCZNE WYKORZYSTUJĄCE MUZYKĘ, PLASTYKĘ I RUCH

- 3.1. Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne
- 3.2. Metoda malowania dziesięcioma palcami Ruth F. Shaw
- 3.3. Metoda Dobrego Startu Marty Bogdanowicz
- 3.4. Programy aktywności. Świadomość ciała, kontakt i komunikacja Marianny i Christophera Knillów
- 3.5. Poranny krąg, czyli stymulacja polisensoryczna według pór roku Hedwig Abel
- 3.6. Relaksacja Aktywna Maurice Martenot i Christine Saito w adaptacji Samy Boski
- 3.7. System percepcyjno-motoryczny Newella C. Kepharta
- 3.8. Kinezylogia Edukacyjna Paula E. Denissona
- 3.9. Terapia uspokajająca i rozwijająca dla dzieci nerwicowych i dyslektycznych Teresy Danielewicz, Anny Koźmińskiej, Janiny Magnuskiej
- 3.10. Spójrz inaczej – program zajęć wychowawczo-profilaktycznych Andrzeja Kołodziejczyka i Ewy Czemierowskiej
- 3.11. Edukacja przez ruch Doroty Dziamskiej

ROZDZIAŁ IV - WYKORZYSTANIE TECHNIK ARTETERAPEUTYCZNYCH W TERAPII I WSPOMAGANIU ROZWOJU DZIECKA

- 4.1. Arteterapia w diagnozie modalności zmysłowej
 - 4.1.1. Systemy reprezentacji – definicje i pojęcia
 - 4.1.2. Wykorzystanie technik arteterapii w diagnozie modalności zmysłowych u dziesięcioletniej dziewczynki
- 4.2. Integracja zespołu klasowego tworzonego przez dzieci w młodszym wieku szkolnym
 - 4.2.1. Rozwój społeczny dziecka w młodszym wieku szkolnym
 - 4.2.2. Analiza wybranych konspektów zajęć
 - 4.2.3. Wykorzystanie technik arteterapii w integracji zespołu klasowego tworzonego przez dzieci w młodszym wieku szkolnym
- 4.3. Zaburzenia integracji sensorycznej
 - 4.3.1. Integracja sensoryczna – definicje i pojęcie

- 4.3.2. Analiza wybranego konspektu zajęć
- 4.3.3. Wykorzystanie wybranych technik arteterapii w terapii dziecka z zaburzeniami integracji sensorycznej na przykładzie ośmioletniego chłopca
- 4.4. Zaburzenia dyslektyczne 4.4.1. Dysleksja – definicje i pojęcia 4.4.2. Analiza wybranych konspektów zajęć
- 4.4.3. Wykorzystanie technik arteterapii w terapii dziecka z zaburzeniami dyslektycznymi na przykładzie sześciolatniej dziewczynki
- 4.5. Wspomaganie rozwoju emocjonalno-społecznego dziecka nieśmiałego
- 4.5.1. Nieśmiałość – definicje i pojęcia
- 4.5.2. Analiza wybranych konspektów zajęć
- 4.5.3. Wykorzystanie technik arteterapii w terapii dziecka nieśmiałego na przykładzie jedenastoletniej dziewczynki

Zakończenie

Bibliografia