

Autorzy

Przedmowa do drugiego wydania

Przedmowa do pierwszego wydania

Od redaktor naukowej

Część I. Teoretyczne podstawy terapii zajęciowej

1. Terapia zajęciowa – podstawowe pojęcia - *Edyta Janus*

1.1. Wprowadzenie

1.2. Rys historyczny

1.3. Definiowanie terapii zajęciowej

1.4. Definicja zajęcia

1.5. Zajęcie, zdrowie, dobrostan

1.6. Podejście *Person Centered Practice*

1.7. Podsumowanie

Pytania sprawdzające

2. Modele praktyki w terapii zajęciowej - *Marta Frankiewicz*

2.1. Wprowadzenie

2.2. Przykładowe modele praktyki

2.2.1. *Person – Environment – Occupation Model (PEO)*

Poszczególne składowe modelu PEO

2.2.2. *Canadian Model of Occupational Performance – Engagement (CMOP-E)*

Poszczególne składowe modelu CMOP-E

2.2.3. *Model of Human Occupation (MOHO)*

Poszczególne składowe modelu MOHO

2.2.4. Model Kawa

Poszczególne składowe modelu Kawa

2.3. Podsumowanie

Pytania sprawdzające

3. Analiza aktywności - *Urszula Chrabota*

3.1. Wprowadzenie

3.2. Znaczenie i cele analizy aktywności

3.3. Proces analizy aktywności

3.3.1. Wybór zajęcia do analizy

3.3.2. Podział czynności na etapy

3.3.3. Określenie materiałów, narzędzi, sprzętu i warunków środowiska niezbędnych do wykonania czynności

3.3.4. Funkcje organizmu

3.3.5. Struktury organizmu

3.3.6. Umiejętności

3.3.7. Analiza zebranych informacji

3.4. Podsumowanie

Pytania sprawdzające

4. Proces terapii zajęciowej na przykładzie *Canadian Practice Process Framework (CPPF)* - *Anna Misiorek*

4.1. Wprowadzenie

4.2. Poszczególne elementy procesu CPPF

4.3. Etapy (kroki) procesu CPPF

4.3.1. Rozpoczęcie współpracy z osobą (pacjentem) (*enter/initiate*)

4.3.2. Określenie obszaru działania (*set the stage*)

4.3.3. Ocena/ewaluacja (*assess/evaluate*)

4.3.4. Ustalenie celów szczegółowych i planowanie terapii (*agree on objectives and plan*)

4.3.5. Implementacja planu (*implement the plan*)

4.3.6. Monitoring i modyfikacja (*monitor and modify*)

4.3.7. Ewaluacja wyników (*evaluate outcome*)

4.3.8. Zakończenie współpracy (*conclude/exit*)

4.4. Podsumowanie

Pytania sprawdzające

4.5. Analiza przypadku

5. Etyka zawodu terapeuty zajęciowego - *Agnieszka Smrokowska-Reichmann*

5.1. Wprowadzenie

5.2. Niezbędność refleksji etycznej w zawodzie terapeuty zajęciowego

5.3. Definicja i odgraniczenie etyki

5.4. Odmiany etyki

5.5. Etyka ogólna a etyki stosowane

5.6. Etyka zawodu i kodeks etyki zawodowej

5.7. Dylematy etyczne w zawodzie terapeuty zajęciowego

5.8. Odpowiedzialność moralna terapeuty zajęciowego w oparciu o kodeks etyki zawodowej sformułowany przez COTEC

5.8.1. Cechy i obowiązki terapeuty zajęciowego

5.8.2. Uniwersalne zasady etyczne

5.8.3. Model rozwiązywania problemów

5.8.4. Reprezentatywne przykłady przypadków

5.9. Podsumowanie

Pytania sprawdzające

Część II. Terapia zajęciowa w pracy z pacjentem

6. Terapia zajęciowa w dysfunkcjach narządu ruchu - *Paulina Aleksander-Szymanowicz*

6.1. Wprowadzenie

6.2. Metody i narzędzia oceny w dysfunkcjach narządu ruchu

6.2.1. Podstawowe narzędzia oceny pacjenta z dysfunkcją narządu ruchu

6.2.2. Wybrane narzędzia oceny czynności dnia codziennego (ADL) pacjenta z dysfunkcją narządu ruchu

6.2.3. Wybrane narzędzia oceny kończyny górnej

6.3. Wybrane obszary interwencji

6.3.1. Lokomocja

6.3.2. Higiena osobista

- 6.3.3. Przygotowywanie posiłków
- 6.4. Opis przypadku
 - 6.4.1. Pacjent z dysfunkcją narządu ruchu pochodzenia neurologicznego
 - 6.4.2. Pacjent z dysfunkcją narządu ruchu pochodzenia reumatologicznego
- 6.5. Podsumowanie
 - Pytania sprawdzające
- 7. Terapia zajęciowa w pediatrii - *Aleksandra Kulis*
 - 7.1. Wprowadzenie
 - 7.2. Metody i narzędzia oceny w pediatrii
 - 7.3. Wybrane obszary interwencji
 - 7.4. Opis przypadku
 - 7.5. Podsumowanie
 - Pytania sprawdzające
- 8. Terapia zajęciowa w geriatricy - *Aneta Bac*
 - 8.1. Wprowadzenie
 - 8.2. Metody i narzędzia oceny w geriatricy
 - 8.3. Wybrane obszary interwencji
 - 8.3.1. Pacjenci geriatricy bez choroby otępiennej
 - Zapobieganie upadkom
 - Higiena osobista
 - Przygotowanie posiłków
 - Robienie zakupów
 - Trening pamięci
 - Transfery
 - Przeciwdziałanie wykluczeniom i samowykluczeniom społecznym
 - 8.3.2. Pacjenci geriatricy z chorobą otępienną
 - Stadium I choroby otępiennej
 - Stadium II choroby otępiennej

Stadium III choroby otępiennej

8.4. Opis przypadku

8.5. Podsumowanie

Pytania sprawdzające

9. Terapia zajęciowa w psychiatrii - *Dorota Kurbiel*

9.1. Wprowadzenie

9.2. Metody i narzędzia oceny w terapii zajęciowej w psychiatrii

9.3. Wybrane obszary interwencji

9.4. Opis przypadku

9.5. Podsumowanie

Pytania sprawdzające

10. Terapia zajęciowa osób z niepełnosprawnością intelektualną - *Paweł Żychowicz*

10.1. Wprowadzenie

10.2. Metody i narzędzia oceny u osób z niepełnosprawnością intelektualną

10.3. Wybrane obszary interwencji

10.3.1. Czynności dnia codziennego

10.3.2. Edukacja zawodowa i zatrudnienie

10.3.3. Integracja, uczestnictwo w życiu społecznym i wsparcie społeczne

10.4. Opis przypadku

10.5. Podsumowanie

Pytania sprawdzające

Część III. Artystyczne formy w terapii zajęciowej

11. Arteterapia - *Marek Pokutycki*

11.1. Pojęcia i definicje arteterapii

11.2. Rys historyczny arteterapii

11.3. Oddziaływanie arteterapii na kondycję psychofizyczną człowieka

11.3.1. Kontekst społeczny

- 11.3.2. Kontekst psychologiczny
- 11.3.3. Kontekst fizyczny
- 11.4. Podsumowanie
 - Pytania sprawdzające
- 11.5. Przykładowa forma zajęć: „grafika – drukowanie liści”
- 12. Choreoterapia - *Katarzyna Filar-Mierzwa*
 - 12.1. Pojęcia i definicje choreoterapii
 - 12.2. Rys historyczny choreoterapii
 - 12.3. Oddziaływanie terapii tańcem na organizm człowieka
 - 12.3.1. Kontekst fizyczny
 - 12.3.2. Kontekst społeczny i psychologiczny
 - 12.4. Zastosowanie choreoterapii
 - 12.5. Muzyka w choreoterapii
 - 12.6. Choreoterapia a potrzeby pacjenta
 - 12.7. Podsumowanie
 - Pytania sprawdzające
 - 12.8. Choreoterapia – ilustracja praktyczna
- 13. Muzykoterapia - *Anna Bukowska*
 - 13.1. Pojęcia i definicje muzykoterapii
 - 13.2. Rys historyczny muzykoterapii
 - 13.3. Oddziaływanie muzyki na organizm człowieka
 - 13.3.1. Kontekst fizyczny
 - 13.3.2. Kontekst psychologiczny
 - 13.3.3. Kontekst społeczny
 - 13.4. Zastosowanie muzykoterapii
 - 13.4.1. Podstawy teoretyczne stosowania muzykoterapii
 - 13.4.2. Sposoby oddziaływania w muzykoterapii
 - 13.4.3. Wybrane metody i modele muzykoterapeutyczne
 - 13.5. Muzyka w muzykoterapii
 - 13.6. Muzykoterapia a potrzeby pacjenta
 - 13.7. Podsumowanie

Pytania sprawdzające

13.8. Muzykoterapia – ilustracja praktyczna

Słowniczek pojęć