

SPIS TREŚCI

Przedmowa

1. Metodeja Schneiderowa
 - 1.1 Strategia pedagogiczna w receptywnym wychowaniu muzycznym
2. Grażyna Enzinger
 - 2.1 Edukacja muzyczna – Krakowska Koncepcja Programowo Metodyczna, model nowosądecki
 - 2.2 Kształcenie kompetencji zawodowych przyszłych nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej w zakresie muzyki. Model nowosądecki
 - 2.3 Propozycje gier i zabaw muzycznych integrujących treści kształcenia różnych przedmiotów muzycznych
 - 2.4 Program warsztatów muzycznych przeznaczonych dla nauczycieli klas I-III szkoły podstawowej oraz studentów specjalności nauczanie początkowe z wychowaniem muzycznym i wychowaniem fizycznym. Gry, zabawy
3. Bożena Raszke
 - 3.1 Znaczenie zabaw i gier muzycznych w nauczaniu zintegrowanym
 - 3.2 Wybór i systematyzacja zabaw i gier muzycznych pod kątem ich przydatności dydaktycznej w pracy z dziećmi.