

Spis treści

Wstęp	11
Informacje o autorze	11
Do kogo adresowana jest książka?	12
Co znajdziemy w tej książce?	13
Info dla użytkowników Macintosha	15
Rozdział 1. DTP i grafika komputerowa	17
Desktop Publishing — DTP	18
Czym jest DTP?	18
Narzędzia DTP	18
Grafika komputerowa	22

Czym jest grafika komputerowa?	22
Grafika wektorowa a grafika bitmapowa	22
Kształt, wielkość i rozdzielczość obrazu	25
Tryby kolorów obrazu	29
Zarządzanie kolorem	34
Ustawienia koloru w dokumencie	37
Formaty plików graficznych	56
Skróty klawiaturowe — podstawa wydajnej pracy	59

Rozdział 2. Photoshop — poznajemy narzędzia i ich możliwości 61

Korzystamy z programu Bridge	62
Przeglądarka czy centrum zarządzania?	62
Adobe Bridge CS3 w praktyce	65
Adobe Photoshop Creative Suite 3	77
Ekran programu Photoshop	77
Paleta Tools (Narzędzia)	82

Rozdział 3. Photoshop — krótki kurs retuszu 123

Narzędzia retuszu i ich opcje	124
Retusz manualny	124
Retusz drobnych detali i artefaktów	127
Narzędzia automatyczne — filtry wspomagające usuwanie artefaktów	134
Usuwanie zmarszczek i wstępny retusz twarzy	136
Usuwanie zmarszczek i defektów skóry	137
Twarz jak z żurnala	139
Usuwanie efektu czerwonych oczu	144
Modyfikacja koloru oczu	145
Kolory jak z bajki — poprawianie nasycenia kolorów obrazu	146
Ręczna korekcja światła i cieni	148
Usuwanie szumu cyfrowego oraz artefaktów kompresji JPEG	150
Komputerowe odchudzanie i rzeźbienie sylwetki	152

Rozdział 4. Photoshop — szybki kurs selekcji i wycinania 183

Narzędzia selekcji i wycinania z tła	184
Wycinanie obiektów o prostych kształtach	186
Wycinanie złożonych obiektów o jednolitym kolorze	187
Zaznaczanie złożonych obiektów na jednolitym tle	201
Magic Eraser Tool (Magiczna gumka)	202
Użycie filtra Extract (Wydziel)	203
Quick Mask (Szybka maska) — niezwykle możliwości zaznaczania	211
Paths (Ścieżki) — tworzymy ścieżki wektorowe	216

Rozdział 5. Photoshop — warstwy, przekształcenia i montaż 239

Tworzenie nowego dokumentu	240
Użycie polecenia New Document (Nowy)	240
Praca z warstwami	242
Wykorzystanie warstw	242
Tworzenie warstw	248
Wypełnianie kolorem	251
Proste montaż i przekształcenia warstw	255
Wykorzystanie obiektów inteligentnych — Smart Object	278
Proste przykłady montaż warstwowych	284
Montaż z wykorzystaniem masek warstw	293
Praca z tekstem	300
Style i kompozycje warstw	309
Projektowanie różnych postaci dokumentu za pomocą palety Layer Comps (Komp. warstw)	314
Wykorzystanie obiektów 3D	317
Zarządzanie wielkością dokumentu	323
Łączenie warstw i zapis efektów pracy	331

Rozdział 6. Photoshop — korekcja barw i efekty specjalne 335

Korekcja barw	336
Wprowadzenie w świat korekcji barw	336
Narzędzia do pracy z kolorem i kontrastem	337
Maksymalne nafarwienie	339
Minimalne nafarwienie	339
Przegląd narzędzi korekty	342
Korekcja poziomów jasności i kontrastu	353
Korekcja barw	363
Korekta punktowa — modyfikacja wybranych obszarów obrazu	382
Wykorzystanie warstw typu Adjustment Layers (Warstwy korekcyjne)	389
Wykorzystanie filtrów do tworzenia efektów specjalnych	396
Tworzenie efektów specjalnych za pomocą filtrów	396
Dodawanie efektów specjalnych za pomocą filtrów	398
Zapis efektów pracy	412

Rozdział 7. Illustrator — ekran i narzędzia programu 413

Wprowadzenie w świat grafiki wektorowej	414
Tworzenie nowego dokumentu	415
Ekran, palety i narzędzia	417
Przegląd narzędzi w paletce Tools (Narzędzia)	421

Rozdział 8. Illustrator — tworzenie i edycja obiektów wektorowych 475

Tworzenie prostych kształtów	476
Przestrzeń robocza	476
Nadawanie kolorów ścieżkom i obiektom	478
Podgląd, zaznaczanie, kopiowanie i grupowanie obiektów	488

Podstawowa edycja obiektów	496
Rysowanie i malowanie za pomocą narzędzi ołówki i pędzel	526

Rozdział 9. Illustrator — praca ze zdjęciami i tekstem 557

Import zdjęć i grafik bitmapowych	558
Wykorzystanie zdjęć	558
Import plików bitmapowych	559
Wprowadzanie i edycja tekstu	581
Zaawansowana praca z tekstem	626

Rozdział 10. Illustrator — zaawansowana edycja ścieżek i efekty 633

Maski, zniekształcenia i transformacje	634
Maska odcinania — Clipping Mask	634
Maska przezroczystości — Opacity Mask	639
Tworzenie maski przezroczystości	640
Paleta Transparency (Przezroczystość)	642
Wykorzystanie narzędzi transformacji ścieżek	646
Przekształcenia grafiki za pomocą poleceń z sekcji Envelope Distort (Zniekształcenie z wykorzystaniem formy)	657
Niezwykłe możliwości narzędzia Live Paint (Aktywne malowanie)	664
Dopasowanie kolorów za pomocą Live Color (Kolor aktywny)	679
Wykorzystanie filtrów i efektów	693

Rozdział 11. Illustrator a sprawa druku 715

Przygotowanie pracy do druku	716
Poznajemy proces druku	716
Zaawansowane narzędzia edycyjne programu Illustrator a drukowanie	724

Zapis/wydruk pracy jako PDF 747

Przygotowanie pliku PS 753

Rozdział 12. InDesign — odkrywamy prawdziwy świat DTP 761

Poznajemy InDesign 762

Zadania i możliwości programu InDesign 762

Tworzenie nowego dokumentu 766

Poznajemy przestrzeń roboczą programu InDesign 771

Rozdział 13. InDesign — podstawy przygotowania publikacji 803

Przygotowanie prostej publikacji 804

Tworzenie dokumentu 804

Rozpoczynamy pracę z tekstem 807

Import grafiki i praca z nią 826

Przekształcenia ramek graficznych i tekstowych 847

Budujemy prosty dokument — ulotka reklamowa 875

Rozdział 14. InDesign — dokumenty wielostronicowe 885

Tworzenie rozkładówek 886

Przygotowanie stron rozkładowych 886

Strony wzorcowe 892

Biblioteka 893

Paleta Pages (Strony) 896

Tworzenie makiety dokumentu 903

Rozmieszczanie elementów na stronie 915

Wypełnianie modułów zawartością 925

Oblewanie grafiki tekstem	926
Podstawowe metody oblewania grafiki	929
Zaawansowana edycja — style akapitowe, znakowe, obiektowe i tabel	936
Rodzaje stylów dostępnych w InDesign	938
Tworzenie i wykorzystanie stylów akapitowych	939
Tworzenie i edycja stylu znakowego	955
Tworzenie, edycja i użycie stylów obiektowych	959
Tworzenie tabel i ich style	967
Praca w trybie Story Editor (Edytor wątków)	977

Rozdział 15. InDesign — przygotowanie do druku i współpraca z programem Acrobat 979

Przygotowanie pracy do druku	980
Weryfikacja	981
Podglądy wyjściowe — Output (Wyjście)	986
Podgląd rozbarwień i limitów nafarwienia	988
Podgląd przezroczystości i przenikania	990
Zalewki	991
Zapis i eksport publikacji	992
Tworzenie pakietu — Package (Pakiet)	992
Zapis pracy w formacie EPS, PS i PDF	997
Wykorzystanie programu Acrobat	1002
Narzędzia przygotowania do druku	1002

Skorowidz 1015