

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	IX
Przedmowa	XIII
Rozdział I. Wiadomości ogólne	1
§ 1. Kontekst czasowy	6
§ 2. Kontekst terytorialny	7
§ 3. Kontekst systemowy	16

Część I

Prawo autorskie i prawa pokrewne jako dział prawa cywilnego

A. Prawa autorskie i prawa pokrewne jako prawa o charakterze bezwzględnym

Rozdział II. Przedmiot ochrony	27
§ 4. Uwagi ogólne	36
§ 5. Utwory	40
I. Opisowa definicja utworu	40
II. Rodzaje utworów	53
1. Podziały porządkujące	54
1.1. Kryteria przedmiotowe podziału utworów	54
1.2. Kryterium podmiotowe – wzmianka	59
2. Podziały systemowe	60
2.1. Kryterium rozpowszechnienia	60
2.2. Kryterium rodzaju ochrony	62
2.2.1. Utwory architektoniczne i architektoniczno-urbanistyczne	64
2.2.2. Utwory audiowizualne	67
2.2.3. Programy komputerowe	73
2.2.4. Twórcze bazy danych	86
§ 6. Przedmioty praw pokrewnych	87
I. Artystyczne wykonania	89
II. Pozostałe przedmioty praw pokrewnych	93
1. Fonogramy i wideogramy	93
2. Nadania programów radiowych i telewizyjnych	96
3. Pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne	97
4. Publikacje prasowe	98

Rozdział III. Podmioty praw autorskich i praw pokrewnych	111
§ 7. Podmioty praw autorskich	114
I. Uwagi ogólne	114
II. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw autorskich	116
1. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw osobistych	117
2. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw majątkowych	118
2.1. Uwagi ogólne	118
2.2. Twórcy wspólnie uprawnieni	120
2.2.1. Współtwórcy	120
2.2.2. Podmioty praw do utworów połączonych	123
III. Podmioty majątkowych praw autorskich niebędące twórcami	123
1. Pracodawcy twórców	123
2. Pozostałe podmioty majątkowych praw autorskich – wzmianka	129
§ 8. Podmioty praw pokrewnych	130
I. Uwagi ogólne	130
II. Zakres pojęciowy poszczególnych kategorii podmiotowych	131
Rozdział IV. Prawa autorskie i prawa pokrewne	143
§ 9. Uwagi ogólne	150
§ 10. Prawa autorskie	151
I. Prawa osobiste	151
1. Uwagi ogólne	151
2. Treść praw osobistych	152
II. Prawa majątkowe	154
1. Uwagi ogólne	154
2. Treść praw majątkowych	158
2.1. Aspekt pozytywny – uprawnienia	159
2.2. Aspekt negatywny – ograniczenia	162
2.2.1. Uwagi ogólne	162
2.2.2. Dozwolony użytek osobisty (prywatny)	164
2.2.3. Dozwolony użytek publiczny	165
2.2.4. Dozwolony użytek utworów osieroconych	167
2.2.5. Korzystanie z utworów niedostępnych w handlu	168
§ 11. Prawa pokrewne	169
I. Prawa osobiste	169
II. Prawa majątkowe	170
Rozdział V. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych jako praw wyłącznych	177
§ 12. Uwagi ogólne	181
§ 13. Tryb dochodzenia ochrony	182
I. Wszczęcie postępowania	182
II. Przebieg postępowania	185
§ 14. Rodzaje dochodzonych roszczeń	190

B. Zobowiązaniowe uprawnienia o charakterze względnym

Rozdział VI. Obrót cywilnoprawny w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych	205
§ 15. Uwagi ogólne	208
§ 16. Formy (rodzaje) dyspozycji cywilnoprawnych	210
§ 17. Treść dyspozycji cywilnoprawnych	216
I. Ustawowa regulacja wynagrodzeń umownych	219
II. Zasady odpowiedzialności kontraktowej	221

Część II

Prawo autorskie i prawa pokrewne poza systemem prawa cywilnego

Rozdział VII. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych w prawie karnym	237
§ 18. Tryb ścigania przestępstw	240
§ 19. Sankcje karne	241
Rozdział VIII. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne	247
§ 20. Uwagi ogólne	250
§ 21. Zakres publicznego administrowania w sferze prawa autorskiego i praw pokrewnych	251
I. System zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi – uwagi ogólne	253
II. Opłaty od czystych nośników i od urządzeń reprograficznych	255
III. Pośrednictwo organizacji zbiorowego zarządzania w poborze i repartycji wynagrodzeń. Tabele wynagrodzeń	257
§ 22. Administracyjnoprawny kontekst ustawowego systemu prawa autorskiego i praw pokrewnych	259
I. Zagadnienia podatkowe	259
1. Uwagi ogólne	259
2. Opodatkowanie dochodów z praw podatkami dochodowymi	262
2.1. Uwagi ogólne	262
2.2. Prawa autorskie i prawa pokrewne a podatek od spadków i darowizn – wzmianka	262
2.3. Opodatkowanie dochodów twórców i artystów wykonawców	263
3. Opodatkowanie obrotu prawami podatkami „obrotowymi”	267
3.1. Podatek od czynności cywilnoprawnych	267
3.2. VAT	267
4. Opodatkowanie nośników utworów i przedmiotów praw pokrewnych ..	270
4.1. Uwagi ogólne	270
4.2. Opodatkowanie nośników podatkami dochodowymi (od przyrostu majątkowego)	271
4.3. Opodatkowanie nośników podatkami „obrotowymi”	271
5. Prawa autorskie i prawa pokrewne w rachunkowości podatkowej	272
5.1. Uwagi ogólne	272
5.2. Warunki zaliczania praw i licencji do wartości niematerialnych i prawnych	272

5.3. Tryb dokonywania odpisów amortyzacyjnych	273
II. Zagadnienia celne – wzmianka	274
Rozdział IX. Ubezpieczenie społeczne twórców i artystów wykonawców	279
§ 23. Uwagi ogólne	279
§ 24. Świadczenia ubezpieczeniowe przysługujące twórcom i artystom wykonawcom	282
I. Zasady nabywania prawa do świadczeń	282
II. Rodzaje należnych świadczeń – wzmianka	283
§ 25. Tryb postępowania w sprawie przyznania świadczeń	284
§ 26. Autorskie umowy o dzieło a ubezpieczenia społeczne	285
Indeks rzeczowy	289