

Spis treści

Wstęp	13
-------------	----

Część I. Techniki wykorzystujące fantazję

1. Charles E. Schaefer, Zabawa w małe dziecko	17
2. Kevin O'Connor, Wykorzystanie wyobrażania ukierunkowanego do udoskonalenia procesu terapii zabawowej	20
3. Violet Oaklander, Krzak róży	25
4. S. Eileen Theiss, Udawaj, że wiesz, jak to zrobić	28

Część II. Techniki oparte na opowiadaniu historii

5. Heidi Gerard Kaduson, Gra w słowa – uczucia	33
6. Norma Y. Leben, Gra w karty z historyjkami	36
7. Linda Mattingly, Przedstawianie historii na tablicy	39
8. Jo Ann L. Cook, Pudełko z plakietkami	44
9. N. E. Brewer, Wykorzystanie komputera w trakcie opowiadania historyjek	46
10. Jamshid A. Marvasti, Wykorzystywanie metafor, bajek i historyjek w psychoterapii dzieci	49
11. Glenda F. Short, Rysunkowe i słowne metafory dla dzieci przeżywających stratę	53
12. Mary Repp, Zgadnij słowo z mojej historyjki	56
13. Steve Harvey, Opowiadanie historii z użyciem chusty	58
14. Jackie K. Frederiksen, Opowiadanie historyjek z wykorzystaniem różnych przedmiotów	62

Część III. Techniki ekspresji poprzez sztukę

15. Donna Cangelosi, Rysowanie „przed i po”	67
16. Glenda F. Short, Balony pełne uczuć	70
17. Ruby Walker, Magiczna sztuka	72
18. Norma Y. Leben, Tworzenie obrazu za pomocą kłęбка włóczki	75
19. Lynn B. Hadley, Gliniane krajobrazy	78
20. L. G. Agre, Złe sny	81
21. Tara M. Sinclair, Ciastko osobowości	83
22. Glenda F. Short, Mapy życia	87
23. Lynn B. Hadley, Sztuka w zabawie	90
24. Neil Cabe, Magma: leczenie deprywacji sensorycznej	92
25. Richard Frankel, Gliniane zygzyki	96

26. Lynn B. Hadley, Ekspresyjna sztuka zabawy z ciastem	99
27. Aimee H. Short, Wewnętrzne punkty odniesienia	101
28. Sheri Saxe, Przerabianie rysunków	105
29. Dolores M. Conyers, Pionowa linia na środku kartki	108
30. Nancy H. Cochran, Tworzenie nowego otoczenia	111
31. Barbara A. Turner, Kontury chłopców i dziewczynek	115
32. Stanley Kissel, Gra w malowanie obrazków	120
33. Sheldon Berger i Jonna L. Tyler, Umysł pełen kolorowych emocji	124
34. Leslie Hartley Lowe, Sztuka bazgrołów	127
35. Joyce Meagher, Drzewo uczuć	131
36. Stazan K. Sina, Wymyśl swojego tatę	134
37. Martha D. Young, Syntetyczna glina w terapii zabawowej	139

Część IV. Techniki zabawowe w formie gier

38. L. G. Agre, Warcaby: zasady lub ich brak	143
39. Heidi Gerard Kaduson, Wyścig z czasem	145
40. Donna Cangelosi, Rozbijanie złych uczuć	147
41. Barbara McDowell, Gra w bierki	149
42. Steve Harvey, Gra w strażników i złodziei	154
43. Neil Cabe, Ponoszenie konsekwencji: nawiązanie kontaktu z opornym i zbuntowanym nastolatkiem	159
44. John Allan i Mary Anne Pare, Chowanie i szukanie w terapii zabawowej	162
45. Bria Bartlett-Simpson, Szpieg i Intrygant	167
46. Stanley Kissel, Gra w bilard: pomaganie dzieciom w dochodzeniu do ósmej piłki	169
47. Christina Mattise, Gwałtowne uczucia: pomaganie dzieciom w nawiązywaniu relacji terapeutycznych	174
48. Sandy Carter, Wymyśl swoją własną grę planszową	177
49. Leslie Hartley Lowe, Gra w szachy jako metafora wyborów życiowych	180

Część V. Techniki zabawowe z zastosowaniem kukiełek

50. Martha J. Harkin, Munio i dom lalek	187
51. Jo Ann L. Cook, Technika wykorzystująca kukielki	192
52. Anne Blackwell, Tworzenie kukielki	195
53. Carolyn J. Narcavage, Wykorzystanie kukielki do stworzenia symbolu klienta	199
54. Marie Boultinghouse, Przedstawienia kukielkowe	204
55. Christina Mattise, „Na jednej ręce... a potem na drugiej”	209

Część VI. Techniki wykorzystujące zabawki i przedmioty

56. Kimberly Dye, Druga Skóra	215
57. Jessica Stone-Phennicie, Moja postać	217
58. Kathy Daves, Darcie papieru	221
59. Patricia Davidson, Szalona gra	223

60. Michael Cascio, Wyrzeźb to!	225
61. Dolores M. Conyers, Magiczny dywan	229
62. Alan Lobaugh, Wąż	231
63. Diane Murray, Dziecięca butelka	234
64. Nancy H. Cochran, Technika wykorzystująca T-shirt	237
65. Sueanne Brown, Album ze zdjęciami	242
66. Sheri Saxe, Wieża złości	244
67. Tammy Horn, Balony złości	247
68. Debbie S. Jones, Odkrywanie zmartwień	251
69. Berrell Mallery i Randall Martin, Kartonowe miasto	254
70. Judith Friedman Babcock, Przepowiednie	259
71. Catherine G. Tierney, Klocki Jenga i aparat fotograficzny	263
72. Teresa A. Glatthorn, Tarcza złości	266
73. Kevin O'Connor, Wykorzystanie własnoręcznie wykonanych książek w celu przygotowania dzieci do przewidywanej traumy lub kryzysu	270
74. Joyce Meagher, Skala uczucia złości	275
75. Cathy Wunderlich, Tupiące stopy i strzelanie z balonów	277
76. Jennifer Leonetti, Burzenie murów złości	280
77. Sylvia Fisher, Postacie	284

Część VII. Techniki zabawy grupowej

78. Kimberly Dye, Elastyczna taśma	291
79. Glenda F. Short, Grupowe budowanie	293
80. Tara M. Sinclair, Kapitanowie Avatar: kosmiczna przygoda dla dzieci	295
81. Mary May Schmidt, Pan Brzydki	305
82. Aileen Cunliffe, Terapeutyczna grupa kukielek	308
83. Glenda F. Short, Grupowe przedstawienia kukielkowe	310
84. Mitch Jacobs, Wzajemne opowiadanie historii w trakcie zabawy kukielkami w ramach grupowej terapii zabawowej	312

Część VIII. Inne techniki

85. Haroldt M. Heidt, Wykorzystanie w terapii zabawowej rysunków dotyczących wczesnych wspomnień w celu ułatwienia dzieciom analizy stylu ich życia	319
86. L. Jean Ley i Jean Howze, Postacie reprezentujące „ja” na piaskowej tacy	325
87. Richard Sloves, Lista zmartwień	329
88. Karen Pitzen, Moja dziecięca książeczka	335
89. Robert W. Freeman, Flet lub piszczałka	338
90. Patricia B. Grigoryev, Odtwarzanie ceremonii ubierania stroju weselnego	344
91. Mary-Lynn Harrison, Terapia zabawowa i ulubione zwierzęta domowe	348
92. Mary May Schmidt, Technika „Dwanaście do jednego”	353
93. Patricia B. Grigoryev, Wewnętrzny terapeuta	357
94. David A. Snyder, Zabawa przez zabawę	361
95. Jo Ann L. Cook, „Linia czasu”	363

96. Teresa A. Glatthorn, Zakończenie terapii z wykorzystaniem metafory	366
97. Helen E. Benedict, Centrum Uczeń	373
98. Jo Ann L. Cook, Technika wykorzystująca jednorazowy aparat fotograficzny	378
99. S. Eileen Theiss, Terapia zabawowa z udziałem zwierząt	381
100. Allan Gonsheer, Spacer z prażoną kukurydzą	384
101. Ann C. Levinger, Koterapeuta w terapii zabawowej	388
Indeks rzeczowy	392
Indeks nazwisk	398