

Spis treści

Przedmowa

Edukacyjny i artystyczny kontekst starości

Małgorzata Malec

Poszukiwanie recepty na starość - wyzwaniem dla edukacji dorosłych. Refleksje nad uczeniem się starości przez całe życie

Agnieszka Bron

O starzeniu i uczeniu się. Praca i miłość w jesieni życia

Jerzy Semków

Późna dorosłość wobec perspektywy wydłużonego trwania w świecie coraz nowszych wyzwań

Maria Jabłońska

Fenomen aktywności artystycznej ludzi w okresie starości

Doświadczenie starości w narracjach

Bogna Bartosz, Natalia Bartosz, Agnieszka Zubik

O doświadczeniach życiowych warunkujących jakość życia osób 55+. Próba ujęcia narracyjnego

Małgorzata Olejarz

Młodzi o starości. Narracje studentów pedagogiki Uniwersytetu Zielonogórskiego

Joanna Golonka

„Spotkanie w czasoprzestrzeni — dialog między generacjami”. Sprawozdanie z realizacji projektu międzypokoleniowych warsztatów biograficznych

Społeczne i filozoficzne aspekty starości

Anna Pawlina

Stereotypowe wizerunki starości w wybranych przekazach kulturowych

Martyna Pryszmont-Ciesielska

Starość w obiektywie

Agnieszka Stefaniak-Hrycko

Między eufemizacją a wulgaryzacją. Językowy obraz starości i człowieka starego

Alicja Tiukało

Zagadnienie starości w filozofii płci Simone de Beauvoir

Zawodowy i pozazawodowy wymiar starości

Łucja Krzyżanowska

Dlaczego Polacy przechodzą na emerytury? Społeczne mechanizmy odpowiedzialne za dezaktywizację zawodową osób w wieku 50+

Małgorzata Puc

„Ostatni dzień w pracy”. Zderzenie perspektyw: wspomnienie i wizja

Adriana Lechka-Mioduszevska

Ciągłość i zmiana tradycji edukacyjnej seniorów na przykładzie wrocławskich

Uniwersytetów Trzeciego Wieku

Streszczenia w języku angielskim

