

SPIS TREŚCI

Wstęp

Rozdział I - Podstawy teoretyczne i metodologiczne edukacji kreatywnej

Tadeusz LEWOWICKI - Odmiany współczesnej (poprogresywistycznej) edukacji - siła tradycji, konteksty społeczne i cywilizacyjne, kształtujące się modele perspektywne

Lidia MACIEJEWSKA-SUCHANEK - Creatio - przestrzeń subiektywna

Krzysztof J. SZMIDT - Pedagogika twórczości - jeszcze jeden nieobecny dyskurs polskiej pedagogiki akademickiej

Danuta WALOSZEK - Kreacja jako cecha dzieciństwa człowieka. Konsekwencje edukacyjne

Kazimierz DENEK - Metody dydaktyczne w kreowaniu edukacji refleksyjnej

Andrzej PLUTA - Wybrane aspekty funkcjonowania pedagogiki kreatywnej

Ewa SMAK - Selected Ways of Measuring Creativity

Dorota TURSKA - Kreatywność najlepszych gimnazjalistów. Nihil novi po pierwszym etapie reformy edukacyjnej

Irena ADAMEK - Agresja dzieci i profilaktyka kreująca ich nowe zachowania

Rozdział II - Obszary kreatywności w edukacji

Urszula MISKIEWICZ - Szkoła Europejska jako wyzwanie współczesności

Ryszard ŁUKASZEWICZ - Edukacja jako próbowanie świata i siebie .

Krystyna LEKSICKA - "Stół z przyprawami... mądrości", czyli edukacja jako przekraczanie

Drahomira HOLOUŠOVA - Training Pre-Service Primary Teachers in Creativity

Bronisława DYMARA - Twórcze uczenie się jako podstawa edukacyjnej wspólnoty (od profesji do sztuki współbycia)

Stanisława WŁOCH - Kreatywność i transgresja w edukacji dziecka

Iwona CZAJĄ, Monika NĘCKA - Sposoby rozumienia sztuki i obcowania z nią w świetle koncepcji inteligencji wielorakich

Agnieszka WŁOCH - Poprzez edukację teatralną ku rozwojowi kreatywności ucznia

Tomasz MICHALEWSKI - Z problematyki kreatywnej edukacji regionalnej w nauczaniu - rozważania ogólne

Lidia WOLLMAN - Edukacja kulturalna w twórczym rozwoju dziecka

Katarzyna WERESZCZYŃSKA - Wychowanie obywatelskie edukacją do aktywności społecznej gimnazjalistów

Rozdział III - Pedagogika kreatywna a wspieranie rozwoju dzieci i młodzieży

Gabriela KAPICA - Niektóre inhibitory dziecięcej kreatywności

Bożena MUCHACKA - Zabawa i twórczość dziecka

Tatiana KŁOSIŃSKA - Synektyczne opisywanie świata w obszarze podmiotowości dziecięcej

Mariusz GARBIEC - Wybrane badania nad rozwojem kreatywności dziecka

Renata STAWINOĞA - Wspomaganie rozwoju twórczych zdolności werbalnych uczniów na szczeblu edukacji wczesnoszkolnej

Magdalena GROCHOWALSKA - Przekaz medialny w rozwoju i edukacji dzieci

Monika JUST - Parafrazowanie jako forma twórczej aktywności językowej dzieci w młodszych wiekach szkolnym

Ewa ŻMIJEWSKA - Kształtowanie umiejętności oceniania uczniów w edukacji wczesnoszkolnej - propozycje zmian

Jolanta OLKUSZ - Humor utworów Ludwika Jerzego Kerna w kształtowaniu postaw twórczych dzieci sześciolletnich

Ewa JĘDRZEJOWSKA - Kolorystyka prac plastycznych dzieci przedszkolnych

Rozdział IV - Nauczyciel kreatywny w polskiej rzeczywistości edukacyjnej

Eugenia KARČZ - Nauczyciel jako inicjator zmian edukacyjnych

Elżbieta MAREK - Jak nauczyciele rozwijają twórczą aktywność uczniów w kształceniu zintegrowanym - relacja z konkursu organizowanego przez "Życie Szkoły"

Maciej KOŁODZIEJSKI - Kreatywność nauczyciela muzyki - autoprezentacja

Wykaz autorów