

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	IX
Przedmowa	XIII
Rozdział I. Wiadomości ogólne	1
§ 1. Kontekst czasowy	4
§ 2. Kontekst terytorialny	5
§ 3. Kontekst systemowy	12

CZĘŚĆ I. Prawo autorskie i prawa pokrewne jako dział prawa cywilnego

A. Prawa autorskie i prawa pokrewne jako prawa o charakterze bezwzględnym

Rozdział II. Przedmiot ochrony	23
§ 4. Uwagi ogólne	27
§ 5. Utwory	31
I. Opisowa definicja utworu	31
II. Rodzaje utworów	45
1. Podziały porządkujące	46
1.1. Kryteria przedmiotowe podziału utworów	46
1.2. Kryterium podmiotowe – wzmianka	50
2. Podziały systemowe	51
2.1. Kryterium rozpowszechnienia	51
2.2. Kryterium rodzaju ochrony	54
2.2.1. Utwory architektoniczne i architektoniczno-urbanistyczne	55
2.2.2. Utwory audiowizualne	59
2.2.3. Programy komputerowe	65
2.2.4. Twórcze bazy danych	79
§ 6. Przedmioty praw pokrewnych	80
I. Artystyczne wykonania	82
II. Pozostałe przedmioty praw pokrewnych	86
1. Fonogramy i wideogramy	86
2. Nadania programów radiowych i telewizyjnych	89
3. Pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne	90
Pytania sprawdzające	96

Rozdział III. Podmioty praw autorskich i praw pokrewnych	103
§ 7. Podmioty praw autorskich	104
I. Uwagi ogólne	104
II. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw autorskich.....	107
1. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw osobistych	107
2. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw majątkowych.....	109
2.1. Uwagi ogólne	109
2.2. Twórcy wspólnie uprawnieni	111
2.2.1. Współtwórcy	111
2.2.2. Podmioty praw do utworów połączonych.....	113
III. Podmioty majątkowych praw autorskich niebędące twórcami	114
1. Pracodawcy twórców	114
2. Pozostałe podmioty majątkowych praw autorskich – wzmianka	120
§ 8. Podmioty praw pokrewnych	121
I. Uwagi ogólne	121
II. Zakres pojęciowy poszczególnych kategorii podmiotowych	122
Pytania sprawdzające	127
Rozdział IV. Prawa autorskie i prawa pokrewne	133
§ 9. Uwagi ogólne	136
§ 10. Prawa autorskie	137
I. Prawa osobiste	137
1. Uwagi ogólne	137
2. Treść praw osobistych	138
II. Prawa majątkowe	140
1. Uwagi ogólne	140
2. Treść praw majątkowych	144
2.1. Aspekt pozytywny – uprawnienia	145
2.2. Aspekt negatywny – ograniczenia	147
2.2.1. Uwagi ogólne.....	147
2.2.2. Dozwolony użytek prywatny	148
2.2.3. Dozwolony użytek publiczny.....	149
§ 11. Prawa pokrewne	150
I. Prawa osobiste	150
II. Prawa majątkowe	151
Pytania sprawdzające	154
Rozdział V. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych jako praw wyłącznych	159
§ 12. Uwagi ogólne	161
§ 13. Tryb dochodzenia ochrony	162
I. Wszczęcie postępowania	162
II. Przebieg postępowania	165
§ 14. Rodzaje dochodzonych roszczeń	170
Pytania sprawdzające	182

B. Zobowiązaniowe uprawnienia o charakterze względnym

Rozdział VI. Obrót cywilnoprawny w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych

§ 15. Uwagi ogólne	187
§ 16. Formy (rodzaje) dyspozycji cywilnoprawnych	189
§ 17. Treść dyspozycji cywilnoprawnych	197
I. Ustawowa regulacja wynagrodzeń umownych	199
II. Zasady odpowiedzialności kontraktowej	202
Pytania sprawdzające	210

CZĘŚĆ II. Prawa autorskie i prawa pokrewne poza systemem prawa cywilnego

Rozdział VII. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych w prawie karnym

§ 18. Tryb ścigania przestępstw	219
§ 19. Sankcje karne	223
Pytania sprawdzające	228

Rozdział VIII. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne

§ 20. Uwagi ogólne	231
§ 21. Zakres publicznego administrowania w sferze prawa autorskiego i praw pokrewnych	231
I. System zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi	233
1. Uwagi ogólne	233
2. Opłaty od czystych nośników i od urządzeń reprograficznych	234
3. Tabele wynagrodzeń	236
II. Fundusz Promocji Twórczości	238
§ 22. Administracyjnoprawny kontekst ustawowego systemu prawa autorskiego i praw pokrewnych	240
I. Zagadnienia podatkowe	240
1. Uwagi ogólne	240
2. Opodatkowanie praw podatkami dochodowymi	243
2.1. Uwagi ogólne	243
2.2. Prawa autorskie i prawa pokrewne a podatek od spadków i darowizn – wzmianka	244
2.3. Opodatkowanie dochodów twórców i artystów wykonawców	244
3. Opodatkowanie praw podatkami „obrotowymi”	247
3.1. Podatek od czynności cywilnoprawnych	247
3.2. VAT	248
4. Opodatkowanie nośników utworów i przedmiotów praw pokrewnych	251
4.1. Uwagi ogólne	251
4.2. Opodatkowanie nośników podatkami dochodowymi (od przyrostu majątkowego)	251
4.3. Opodatkowanie nośników podatkami „obrotowymi”	252

5. Prawa autorskie i prawa pokrewne w rachunkowości podatkowej	252
5.1. Uwagi ogólne	252
5.2. Warunki zaliczania praw i licencji do wartości niematerialnych i prawnych	253
5.3. Tryb dokonywania odpisów amortyzacyjnych	254
II. Zagadnienia celne – wzmianka	255
Pytania sprawdzające	258
Rozdział IX. Ubezpieczenie społeczne twórców i artystów wykonawców	261
§ 23. Uwagi ogólne	261
§ 24. Świadczenia ubezpieczeniowe przysługujące twórcom i artystom wykonawcom	264
I. Zasady nabywania prawa do świadczeń	264
II. Rodzaje należnych świadczeń – wzmianka	265
§ 25. Tryb postępowania w sprawie przyznania świadczeń	266
§ 26. Autorskie umowy o dzieło a ubezpieczenia społeczne	267
Indeks rzeczowy	271