

Spis treści

Rozdział I.

ROLA STARSZEGO POKOLENIA W TWORZENIU I PRZEKAZIE WZORÓW KULTURY W ŚWIELE PARADYGMATU DYSTANSU MIĘDZYPOKOLENIOWEGO MARGARET MEAD

Podstawy trwałości kulturotwórczego autorytetu starszego pokolenia w kulturach postfiguratywnych

Mechanizmy kontroli starszych generacji nad postfiguratywną socjalizacją

Modelowe cechy struktury i kultury zbiorowości o postfiguratywnym systemie przekazu

Psychologiczne i psychospołeczne podstawy trwałości postfiguratywnych systemów przekazu kultury

Społeczne, kulturowe i cywilizacyjne mechanizmy podziału autorytetu wychowawczego pomiędzy starsze i młodsze generacje w kofiguratywnych systemach przekazu

Historyczna geneza i społeczna konstrukcja kofiguratywnego stylu socjalizacji

Idealnotypowe cechy struktury i kultury systemów kofiguratywnych

Dysfunkcje społeczne i wychowawcze wynikające ze wzrastającego dystansu między pokoleniami oraz z deprecjacji i alienacji człowieka starszego w kofiguratywnych systemach kultury

Przesłanki formowania się kultury prefiguratywnej i mentalne bariery jej instytucjonalizacji

Rozdział II.

KONTROWERSJE WOKÓŁ WYŁĄCZANIA LUDZI STARSZYCH Z PEŁNIONYCH RÓL SPOŁECZNYCH

Rola społeczna człowieka starszego jako problem gerontologii społecznej i przedmiot badań socjologicznych

Wyłączanie osób starszych z pełnionych ról jako zjawisko społeczne. Zarys podstawowych ujęć teoretycznych

Człowiek w sytuacji wycofania. Implikacje teoretyczno-metodologiczne wieloletnich badań i polemik

Rozdział III.

SUBKULTURA STAROŚCI W PERSPEKTYWIE SOCJOLOGICZNEJ

Subkultura starości w teorii Arnolda Marshalla Rose'a

Strukturalne i społeczno-cywilizacyjne podstawy subkultury starości

Wybrane elementy struktury społecznej i systemu wartości w subkulturze ludzi starszych

Społeczna definicja starości i jej wpływ na obraz samego siebie potencjalnych uczestników subkultury seniorów

Zmiany strukturalnego poziomu świadomości zbiorowej ludzi starszych jako proces społeczny

Społeczne tworzenie rzeczywistości w subkulturze starości w świetle badań jakościowych Arlie Russell Hochschild

Społeczne tworzenie norm w grupach subkulturowych skupiających seniorów

Formalna i nieformalna hierarchia społeczna w grupach rówieśniczych osób starszych

Odmienność wybranych postaw i tematów rozmów w subkulturze starości

Zakończenie. Bibliografia

