

Spis treści

Od autora	7
Wstęp	9
Kazimierz Orłoś, <i>Wieś Krutynię nad rzeką Krutynią pamiętam</i> z 1948 roku.....	15
Rozdział I. Mazury, Krutyn i Krutynia	19
1. Położenie, nieodległa historia i współczesność	19
1.1. Położenie.....	19
1.2. Niemcy, Mazurzy, Polacy. Wspólna ziemia, wspólna historia ...	20
1.3. Po wojnie i do dzisiaj	25
2. <i>Dziewczyna z łódki</i> . „Mazurski” debiut.....	27
3. <i>Dziewczyna z ganku</i> . Życie naznaczone tęsknotą.....	30
3.1. Co dostrzegali krytycy w <i>Dziewczynie z ganku</i> ?	36
4. Powieść <i>Dom pod Lutnią</i> – w odczytaniu recenzentów	38
4.1. Mazurskie oczarowanie Orłosa.....	43
4.2. Fabuła powieści – czas, miejsce i bohaterowie	45
4.2.1. Dziadek z przeszłością i wnuk wobec nowej rzeczywistości.....	46
4.2.2. Pułkownik z werandy – weteran, pionier, dziadek i kochanek.....	46
4.2.3. Arkadia dzieciństwa? Świat Tomka.....	50
4.3. Scalanie mazurskiej społeczności.....	57
5. Tropy mazurskie w opowiadaniach	59
6. Mazury – miejsce i inspiracje pisarza	61
7. Mazurski świat zwierząt	62
8. Niebo nad Mazurami.....	63
9. Mazurski dom pisarza.....	64
10. Niemieckie ślady na terenach Mazur i Mierzei Wiślanej.....	66
Kazimierz Orłoś <i>Pierwszy raz byłem na Mierzei w 1951 roku</i>	71

Rozdział II. Mierzeja Wiślana, Zatoka i Krynica Morska	75
1. Położenie. Niemieckość i polskość w dziewiętnastym wieku	75
2. <i>Między brzegami</i> – książkowy debiut. Mierzeja po raz pierwszy	78
3. <i>Niebieski szklarz</i> i <i>Letnik z Mierzei</i> . Dwa utwory, jedna opowieść.	80
3.1. <i>Letnik z Mierzei</i> . Letni bohater w podróży w głąb siebie	84
3.2. <i>Niebieski szklarz</i> i <i>Letnik z Mierzei</i> . Podobieństwa i różnice.	92
4. Mierzeja Wiślana i Krynica Morska – miejsca i przestrzenie znaczące	96
5. Nadmorska plaża ukryta w pamięci	99
6. Autobiograficzne wątki?	101
7. Józio – everyman.	103
Kazimierz Orłoś, <i>W Solinie, w Bieszczadach, na budowie zapory</i> <i>i elektrowni wodnej na Sanie, pracowałem jako prawnik przez kilka lat. ...</i>	105
Rozdział III. Bieszczady, Solina, San i Zapora	109
1. Bieszczady. Kraina piękna i nieznana	109
2. <i>Cudowna melina</i> początkiem bieszczadzkiej przygody	112
3. <i>Trzecie kłamstwo</i> . Sąsiedzi w pracy i życiu prywatnym, czyli o pracownikach wielkiej budowy z czasów PRL	113
3.1. Autor i jego dzieło	114
3.2. PRL. Czas wielkich budów i propagandy	116
3.3. <i>Trzecie kłamstwo</i> w oczach krytyków.	118
3.4. Mała stabilizacja – konformizm czy konieczność	120
3.5. Źródła twórczej inspiracji	122
3.6. Razem czy osobno? – mikrospołeczność wielkiej budowy	123
3.7. Kadra kierownicza elita.	124
3.8. Robotnicy – zdegradowana grupa społeczna?	127
3.9. Prywatność i czas wolny, choć niewolny od alkoholu	128
3.10. Atrybuty hierarchii służbowej	132
3.11. Podsumowanie.	134
Zakończenie	139
Bibliografia	143
Podmiotowa	143
Przedmiotowa	143
Netografia.	149