

Wstęp

Część I. KRÓTKI NIEZBĘDNIK TEORETYCZNY

Edukacja muzyczna dzieci i młodzieży
Edukacja muzyczna w systemie szkolnym i pozaszkolnym
Standardy dydaktyczne w edukacji muzycznej
Standardy psychopedagogiczne w kształceniu muzycznym
Standardy animacyjne – aktywizujące w edukacji muzycznej
Praca nauczyciela i animatora w edukacji muzycznej
Kompetencje zawodowe nauczycieli i animatorów
Psychologiczne aspekty praktyki pedagogicznej
Zasady metodyki aktywizującej w pracy nauczyciela/animatora

Część II. SZEROKI WYBÓR PSYCHOPEDAGOGICZNYCH METOD AKTYWIZUJĄCYCH W EDUKACJI MUZYCZNEJ

Metody na początek zajęć – zajęcia indywidualne

Wizytówki
Imię i marzenie
Imię i nastrój
Imię i przydomki
Krzyżówka z imieniem
Herb
Dokończ zdanie – Kostka
Powitanie z nutką
Emonuty
Muzyczna rozmowa
Kontrakt indywidualny z uczniem/uczestnikiem
Metody wstępne – zajęcia grupowe
Dokończ zdania – Plakat
Wizytówki
Mozaika z imieniem
Imię i cechy charakteru
Harmonijka z imieniem
Portret imienia
Megawizytówka
Dobre informacje
Przedstaw mnie
Taniec „Cześć! Hej!”
Kontrakt z grupą

Ćwiczenia rozwijające ekspresję wokalną – zajęcia grupowe

Śpiewająca kostka
Śpiewająca plotka
Muzyczna dynamika grupowa
Słyszane w kręgu
Chór
Piosenka ortofoniczna
Diminuendo-crescendo
Gama z piłką
Żywy ksylofon

Piosenki na temat

Muzyczne improwizacje ruchowe – zajęcia indywidualne

Marionetka
Gimnastyka
Taniec
Idź za mną
Pstryczki
Pozy

Muzyczne improwizacje ruchowe i układy taneczne – zajęcia grupowe

Improwizacja w trójkach
Malarz
Improwizacja kontrolowana
Iskierka
Kontredans
Walc
Annen polka

Techniki aktywnego rozwijania muzycznej wyobraźni twórczej – zajęcia indywidualne

Muzyczny obraz
Muzyczny kolaż
Tańczące dłonie
Malowanie symetryczne
Malowanie dźwięków
Zwierzęta w muzyce

Techniki aktywnego rozwijania muzycznej wyobraźni twórczej – zajęcia grupowe

Rzeźby utworów
Portret kompozytora – Fryderyk Chopin
Dożynki w Szafarni
Peer Gynt
Obrazki z wystawy
Piotruś i wilk

Metody relaksacyjno-odprężające – zajęcia indywidualne

Balonik
Piórko
Szkłana kula
Trening autogenny Schultza
Kolorowa wizualizacja

Metody relaksacyjno-odprężające – zajęcia grupowe

Wewnętrzna przestrzeń dźwięków
Zewnętrzna przestrzeń dźwięków
Bezpieczna dłoń
Wiązanie koła
Improwizacja w kole
Falujące łóżko
Masaż dotykiem

Ćwiczenia aktywizujące z wykorzystaniem instrumentarium Orffa – zajęcia grupowe

Akcent – poza
Droga dźwięków
Znajdź instrument
Tutti
Muzyczne historyjki
Echo za kocem
Mazurek z dzwonkami
Instrumentacja marsza

Zabawy ożywiające naukę o instrumentach muzycznych – zajęcia grupowe

Znajdź swój instrument
Instrumentalne memory
Orkiestra
Jakim jestem instrumentem?
Koncert

Metody aktywizujące na lekcji gry na instrumencie i śpiewu – zajęcia indywidualne

Oddech przy instrumencie
Lalka szmacianka
Znajdź nutkę w utworze
Imiona nutek
Rodzina nutek utworu
Piosenka o Gamie i Pasażu
Z fortepianu spadła Gama
Bajka muzyczno-terapeutyczna

Techniki przygotowujące do występów publicznych – zajęcia indywidualne

Ćwiczenie uważności
Ćwiczenie myślenia
Techniki zakulisowe przed koncertem
Psychofizyczne przygotowanie do występu – broszura

Metody przygotowujące do występów publicznych – zajęcia grupowe

Psychologiczne warsztaty na temat tremy
„Oswoić treść” – warsztaty przed przesłuchaniami
Koncert treningowy

Animacja muzycznych występów – zajęcia grupowe

Koncertozabawa karnawałowa
Koncertozabawa piracka
Popis fabularyzowany
Konkurs o ptysia

Animacja muzycznych zajęć teoretycznych – zajęcia grupowe

Wizytówki
Formy muzyczne
Kim jestem?
Muzyczne okresy – mapa pamięci
Energetyczne formy muzyczne
Kontrasty muzyczne

Dynamiczne szeregi

Quizy muzyczne – zajęcia indywidualne i grupowe

Witaj, Panie Pichonie

Wprowadzenie do świata muzyki artystycznej

Ciekawostki o instrumentach muzycznych

Quiz o instrumentach strunowych

Quiz z teorii muzyki

Szkic do portretu Chopina

Zakończenie

Bibliografia

Schematy i zdjęcia