

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИЭТНИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	7
ГЛАВА 2. МАЛОРИТСКИЕ ДОРОГИ ИЗВЕСТНЫХ ПОЭТОВ БЕЛАРУСИ	15
ГЛАВА 3. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ МАЛОРИТЧИНЫ: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ И РОЛЬ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ СОЦИУМЕ	24
3.1. Развитие литературы в послевоенные годы (50-70-е годы XX века)	36
3.2. Развитие литературы в 80-90-е годы: личности и судьбы	45
3.3. Развитие литературы в период перестройки (1986-1996): личности и судьбы	57
3.4. Современное полиэтническое песенное творчество Малоритчины: теоретическое осмысление и роль в мультикультурном социуме	63
ГЛАВА 4. СОВРЕМЕННЫЕ ПОЭТЫ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ МАЛОРИТЧИНЫ: ЖАНРЫ, ПРОБЛЕМЫ, СТИЛИ	81
4.1. Н. ПАТЕЮК	87
4.2. В. ДАНИЛЮК	98
4.3. Е. МОЖАРОВСКАЯ	102
4.4. И. ЗАМОТАЕВ	105
4.5. П. ЧАГАЙДА	111
4.6. Г. МИЩУК	115
4.7. Т. ЕФЛАКОВА	126
4.8. Н. ГУБЕЙ	138
4.9. Л. ГАВРИЛЮК	143
4.10. М. КОТЕЛЕВ	149
4.11. П. ПАЛЬЧУК	158
4.12. Н. НАУМЧИК	165
4.13. Н. КУХТЕЙ	168
4.14. В. КУЧМИНСКИЙ	174
ГЛАВА 5. ЛИТЕРАТУРА МАЛОРИТЧИНЫ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ	189
5.1. Региональная литература как особый способ связи поколений в пространстве и времени	191
5.1.1. Роль библиотеки в приобщении полиэтнического социума к национальным и региональным ценностям	195
5.1.2. Возвращение к истокам: уроки по творчеству А.И. Избицкого	209
5.1.3. Региональная литература на факультативных занятиях в школе: теория и практика	223
5.1.4. Учебно-исследовательская работа в учреждениях образования по изучению региональной литературы	234
5.1.5. Школьный литературный музей А.С. Пушкина в белорусском этногенезе как возможный международный туристический объект постижения русской культуры: ретроспективный и перспективный план	257
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	265
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	270
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	274