

Содержание

Об этой книге.....	I
В.Э. Вацуру. <Вместо предисловия>.....	III

Часть первая

Русские знакомства Х. Уолпола.....	7
Уолпол и Пушкин.....	36
Роман Клары Рив в русском переводе.....	52
София Ли.....	69
Н.М. Карамзин. «Остров Борнгольм». «Сиерра-Морена».....	78
П.И. Шаликов.....	105
А. Радклиф. Ее первые русские читатели и переводчики.....	113
«Монах» М.Г. Льюиса и «френетическая» готика.....	151

Часть вторая

«Тайны Удольфо».....	169
Перевод «Полночного колокола» Ф. Лэтома и «Монаха» М.Г. Льюиса. И. Росляков.....	200
Г.П. Каменев.....	216
Я. Сауглен. «Гений» К. Гроссе.....	237
Журнальная критика 1800-х годов. П. Макаров. В. Измайлов.....	263
В.А. Жуковский <Фрагменты>.....	274
Псевдорадклифиана.....	301

Шиллеризм (В. Нарезный. Н. Гнедич. Тривиальная литература) <Фрагмент>	312
Разбойничий роман («Ринальдо Ринальдини». «Куно фон Кибург». «Абеллино»)	319

Часть третья

Критика 1810-х годов. Читатель 1820-х годов. В.Г. Белинский ...	337
А. Бестужев-Марлинский. Ливонские повести	351
Травестия готики. О. Сомов. А Бестужев-Марлинский	372
В. Скотт. Статья о Радклиф. Биография Радклиф. А. Тургенев	393
После 14 декабря 1825 г. Н. Бестужев	409
Нравоописательный роман	418
Бытовой роман	441
Исторический роман <Фрагменты>	465
Лермонтов и М. Льюис	488
Эпизод из истории русского байронизма («Вампир»)	497
Основные условные сокращения	515
Публикации работ В. Вацура по «готической теме»	516
Т. Селезнева. Из домашней истории «Готического романа»	517
Указатель имен	527