

Spis treści

Wstęp	5
Część I. Rozważania i analizy teoretyczne	9
1. Tradycyjne formy kultury fizycznej a główne kierunki badawcze w obszarze etnologii i antropologii kulturowej <i>Igor Cieśliński, Ireneusz Chaliburda</i>	11
2. Kultura masowa i popularna a tradycyjne formy aktywności fizycznej <i>Igor Cieśliński</i>	23
3. Miejsce i rola tradycyjnych form aktywności fizycznej w funkcjonowaniu społeczności lokalnych oraz w systemie edukacji <i>Ireneusz Chaliburda, Igor Cieśliński</i>	35
3.1. Społeczności lokalne w epoce uniwersalizacji i unifikacji światowej kultury i ich rola jako inkubatora kultury tradycyjnej	35
3.2. Kultura fizyczna i jej przejawy jako element dziedzictwa kulturowego na poziomie społeczności lokalnych	42
3.3. Szanse i możliwości wykorzystania tradycyjnych form aktywności fizycznej w edukacji regionalnej i fizycznej młodzieży	48
4. Wybrane metody i techniki badań terenowych w dziedzinie etnologii sportu i rekreacji <i>Ryszard Cieśliński</i>	53
Część II. Studia o charakterze opisowym	71
1. Mniejszości narodowe na terenach wschodniej Polski <i>Ireneusz Chaliburda</i>	73
1.1. Ogólna charakterystyka mniejszości narodowych	73
1.2. Mniejszość białoruska	75
1.3. Mniejszość ukraińska	85
1.4. Mniejszość litewska	94
2. Tradycyjne gry i zabawy ludności zamieszkującej tereny wschodniej Polski <i>Ireneusz Chaliburda, Igor Cieśliński, Alina Wawrzeńiuk</i>	107
3. Gry, zabawy i sporty wschodniego pogranicza a tradycyjne formy aktywności w Europie i na świecie <i>Krzysztof Piech</i>	151
4. Obyczaj taneczny i ubiór ludności wschodniej Polski <i>Emma Cieślińska, Marcin Bochenek</i>	171
5. Tradycyjne formy aktywności fizycznej w procesie edukacji fizycznej i turystyce <i>Igor Cieśliński, Ireneusz Chaliburda</i>	177

5.1. Wybrane gry, zabawy i sporty tradycyjne a możliwości ich wykorzystania na lekcjach wychowania fizycznego	177
5.2. Wybrane przejawy tradycyjnej aktywności fizycznej a możliwości ich wykorzystania w turystyce kulturowej i agroturystyce	180
Piśmiennictwo	189
Streszczenie	199