

Spis treści

<i>Joanna Aksman</i> , Wstęp	7
------------------------------------	---

Rozdział I. Zjawisko, przejawy oraz rozumienie pojęcia manipulacji i terminów z nią związanych

<i>Joanna Aksman</i>	
Wpływ, perswazja, propaganda, manipulacja – próba uporządkowania pojęć	13
<i>Maria Kliś</i>	
Kształtowanie się znaczenia pojęcia „manipulacja”	23
<i>Zbigniew Pucek</i>	
Manipulacja a wytwarzanie ładu społecznego	33
<i>Danuta Skulicz</i>	
Manipulacje i „chwyty” w negocjowaniu	47
<i>Halina Wantuła</i>	
Polityka w uniwersum manipulacji	57

Rozdział II. Psychologiczne i społeczne konteksty manipulacji

<i>Andrzej Mirski</i>	
Percepcja różnych rodzajów manipulacji	83
<i>Wojciech Czajkowski</i>	
Warunki normatywne nawiązania kontaktu a manipulowanie w relacjach społecznych	99
<i>Ewa Wysocka</i>	
Makiawelizm jako determinanta relacji z ludźmi w perspektywie młodzieży. Analiza teoretyczna i empiryczna	109
<i>Jarosław Rokicki</i>	
Szkoła jako instytucja totalna	125

Piotr Stawiński

Manipulacje (wokół) sekt	143
--------------------------------	-----

Rozdział III. Język jako narzędzie manipulacji

Monika Kusiak

Contrastive rhetoric – how does language influence its users?	157
---	-----

Ewa Kryszakowska-Budny

The language of NLP as a tool of positive manipulation	165
--	-----

Agata Hołobut

Perspective in print advertisements – a cognitive analysis	171
--	-----

Ewa Pałka

Examples of manipulation in the classroom from the perspective of Eric Berne's Transactional Analysis	183
--	-----

Rozdział IV. Medialne aspekty manipulacji

Bogusław Dziadzia

Kultura ignorancji i słodycz bycia opętanym	193
---	-----

Krzysztof Niewiadomski, Ireneusz Zabłocki

Manipulacje medialne w obszarze edukacji	201
--	-----

Aneta Januszko-Szakiel

Dezinformacja jako narzędzie medialnej manipulacji świadomością	209
---	-----

Katarzyna Skowrońska

Między manipulacją a informacją. Rola nauczyciela w wychowaniu do poszukiwania prawdy	217
--	-----

Piotr Kletowski

Kino jako sztuka artystycznej manipulacji – analiza zjawiska na przykładzie wybranych filmów kinematografii radzieckiej, niemieckiej i amerykańskiej	225
--	-----

Magdalena Oleszkowicz, Mateusz Peszka, Maciej Smrek

Manipulacja oczami początkujących dziennikarzy	237
--	-----

Indeks nazwisk	241
----------------------	-----

Noty o autorach	247
-----------------------	-----

Załącznik: Płyta DVD: materiały telewizyjne przygotowane przez studentów i pracowników Studia Telewizyjnego „U Frycza” Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego