

Część I

Podstawy teoretyczne edukacji muzycznej.

Ujęcie filozoficzne, aksjologiczne, pedagogiczne, psychologiczne.

1. Edukacja muzyczna w systemie nauk o wychowaniu - Jadwiga Uchyla-Zroski
2. Aksjologiczny wymiar edukacji muzycznej człowieka - Jadwiga Uchyla-Zroski
3. Psychologiczne podstawy edukacji muzycznej - Ewa Klimas-Kuchtova

Część II

Muzyka w wychowaniu i edukacji człowieka.

Uczeń i nauczyciel.

4. Edukacji muzyczna dziecka w wieku przedszkolnym - Romualda Ławrowska
5. Edukacja muzyczna w szkolnictwie powszechnym - Romualda Ławrowska
6. Nauczyciel muzyki i jego warsztat dydaktyczny - Romualda Ławrowska

Część III

Wybrane zagadnienia dotyczące słuchu i emisji głosu

7. Podstawy emisji głosu - Bogumiła Tarasiewicz
8. Wykorzystanie koncepcji Alfreda Tomatisa w kształtowaniu wrażliwości układu słuchowego na poszczególne dźwięki - Celestyna Grzywniak
9. Tworzenie warunków dla rozwoju intonacji mowy i śpiewu dzieci w wieku przedszkolnym - komunikat z badań - Monika Semik

Część IV

Kultura muzyczna w edukacji

10. O muzyce dla dzieci - na przestrzeni wieków - Anna G. Piotrowska
11. W stronę kanonu zachodniej muzyki artystycznej - Rafał Ciesielski