

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	9
------------	---

CZĘŚĆ I.

TREŚĆ – PODSTAWOWE WYMOGI FORMALNE

1. Czym jest praca magisterska?.....	11
2. Temat i tytuł pracy.....	15
3. Struktura i plan pracy – podstawowe wymogi metodologiczne.....	18
4. Zasady konstruowania „Wstępu”.....	20
5. Zasady konstruowania „Zakończenia”.....	30
6. Układ rozdziału.....	32
7. Styl pracy.....	35

CZĘŚĆ II.

ESTETYKA TEKSTU PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Układ pracy i tekstu.....	39
A. Marginesy [39]	
B. Odstęp między wierszami [39]	
C. Tabulatory [39]	
D. Czcionka [40]	
E. Numeracja [40]	
F. Justowanie [40]	
G. Odsyłacze do przypisów [40]	
H. Dzielenie wyrazów [41]	
I. Akapity [41]	
J. Wyróżnienia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu [43]	
K. Wyliczenia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu [44]	
L. Strona tytułowa [47]	
Ł. Spis treści [48]	
M. Sposób oprawy [49]	
2. Prezentacje graficzne.....	49
A. Zasady ogólne [49]	
B. Tabele i tablice [51]	
C. Wykresy [55]	
D. Diagramy [57]	
E. Schematy i rysunki [58]	
F. Fotografie [61]	
3. Skróty i symbole.....	62
A. Przedmiot skrótu i symbolu [62]	
B. Wyjaśnianie skrótów i symboli [63]	
C. Umiejscowienie skrótów i symboli w zdaniu [65]	
D. Skracanie imion [65]	

4. Cytaty i sposoby cytowania.....	65
A. Zasady ogólne [65]	
B. Skracanie cytatów [66]	
C. Podkreślenie w cytacie [66]	
D. Komentarz autorski w cytacie [67]	
E. Cytat w cytacie [67]	
5. Przypisy.....	68
A. Zasady ogólne [68]	
B. Rodzaje przypisów – kryterium funkcji i celu [69]	
▪ <i>Przypis źródłowy zwykły</i>	
▪ <i>Przypis źródłowy rozszerzony</i>	
▪ <i>Przypis polemiczny zwykły</i>	
▪ <i>Przypis polemiczny rozszerzony</i>	
▪ <i>Przypis dygresyjny</i>	
▪ <i>Przypis odsyłający</i>	
C. Rodzaje przypisów – kryterium źródła [73]	
▪ <i>Prace samoistne</i>	
▪ <i>Rozdziały w pracach samoistnych</i>	
▪ <i>Artykuły w pracach zbiorowych</i>	
▪ <i>Czasopisma (artykuły w czasopismach)</i>	
▪ <i>Inne</i>	
D. Zasady cytowania – ciąg przypisów [81]	
E. Stosowane skróty bibliograficzne [83]	
6. „Bibliografia”.....	84
A. Zasady ogólne [84]	
B. Źródła i opracowania [84]	
C. Dalsze kryteria podziału [87]	
D. Forma zapisu poszczególnych pozycji [90]	
▪ <i>Prace samoistne</i>	
▪ <i>Rozdziały w pracach samoistnych</i>	
▪ <i>Artykuły w pracach zbiorowych</i>	
▪ <i>Czasopisma (artykuły w czasopismach)</i>	
▪ <i>Inne</i>	
7. „Aneks” (Załączniki).....	94
8. „Streszczenie”.....	96
9. Korekta pracy.....	96

CZĘŚĆ III. JAK SKUTECZNIE PISAĆ PRACĘ?

1. Od czego zacząć?.....	100
2. Jak dotrzeć do odpowiednich źródeł i opracowań?.....	105
3. Co zrobić z zebranymi materiałami? Jak pisać?.....	116

CZĘŚĆ IV. OBRONA PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Przed obroną pracy.....	119
2. W czasie obrony pracy i po niej.....	127

CZĘŚĆ V. PLAGIAT. ISTOTA – RODZAJE - SKUTKI

1. Co to jest plagiat.....	132
2. Co stanowi przedmiot ochrony ze strony prawa autorskiego.....	133
3. Jakie są rodzaje plagiatu.....	134
4. Jakie są konsekwencje popełnienia plagiatu.....	135

WYBRANA LITERATURA.....	138
-------------------------	-----

WYKAZ SCHEMATÓW.....	139
----------------------	-----

WYKAZ TABEL.....	140
------------------	-----

ANEKS