

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Предисловие</b> .....                                                                                                                                        | 5   |
| <br><b>ГЛАВА 1. А. И. СОЛЖЕНИЦЫН: ИСТОРИЯ, ВЗГЛЯДЫ, СОБЫТИЯ, СУДЬБЫ, ИМЕНА</b>                                                                                  |     |
| <b>Беженару Л. Е.</b> Правда – память – свобода в понимании А. И. Солженицына (Яссы, Румыния) .....                                                             | 8   |
| <b>Бельскі А. І.</b> Аляксандр Салжаніцын і тэма рэпрэсій у беларускай літаратуры канца XX стагоддзя (Мінск, Беларусь) .....                                    | 11  |
| <b>Даренский В. Ю.</b> Концепция преемственности советской и постсоветской истории в книге А. И. Солженицына «Россия в обвале» (Луганск, Украина) .....         | 19  |
| <b>Стрелец М. В.</b> Правозащитное движение в СССР в эпоху Л. И. Брежнева: некоторые аспекты истории (Брест, Беларусь) .....                                    | 28  |
| <b>Кудинов С. И., Михайлова О. Б.</b> Жизнестойкость и самореализация личности в психологическом портрете и творчестве А. И. Солженицына (Москва, Россия) ..... | 38  |
| <b>Андреев А. Н.</b> Разум vs интеллект: версия философии литературы (Москва, Россия) .....                                                                     | 44  |
| <br><b>ГЛАВА 2. ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ</b>                                                                |     |
| <b>Борсук Н. Н.</b> Динамика познания философии жизни А. Солженицыным (на основе анализа циклов «Крохотки») (Брест, Беларусь) .....                             | 54  |
| <b>Кравченко Е. А.</b> А. И. Солженицын и русская рэп-культура: жить не по лжи (Москва, Россия) .....                                                           | 66  |
| <b>Захарчук Л. А.</b> Творческое наследие А. И. Солженицына в современной музыкальной культуре (Брест, Беларусь) .....                                          | 74  |
| <b>Потолков Ю. В.</b> Нравственные проблемы романа А. Солженицына «В круге первом» (Брест, Беларусь) .....                                                      | 78  |
| <b>Коптева Э. И.</b> Традиции пасхального рассказа XIX в. в очерке А. И. Солженицына «Пасхальный крестный ход» (Омск, Россия) .....                             | 83  |
| <b>Осипова Т. А.</b> Репрезентация социальных концептов в художественной прозе и публицистике А. Солженицына (Гомель, Беларусь) .....                           | 86  |
| <b>Лунаков В. Э.</b> Религиозность послевоенной русской деревни (по рассказу «Матрёнин двор») (Брест, Беларусь) .....                                           | 94  |
| <b>Мельнікава З. П.</b> Праведнасць. Асэнсаванне трагічных старонак айчынай гісторыі ў творчасці А. Салжаніцына і В. Быкава (Брэст, Беларусь) .....             | 99  |
| <b>Мартынова С. А.</b> Творчество А. И. Солженицына и «Тюремные тексты» В. Гюго (Владимир, Россия) .....                                                        | 108 |
| <b>Скибицкая Л. В.</b> Публицистический дискурс творчества А. И. Солженицына .....                                                                              | 114 |
| <b>Будник О. А.</b> Вобраз-канцэпт жанчыны ў апавяданнях А. Салжаніцына «Матронін двор» і І. Пташніківа «Тры пуды жыта» (Брэст, Беларусь) .....                 | 119 |
| <br><b>ГЛАВА 3. СОВРЕМЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЯЗЫКА И СТИЛЯ</b>                                                  |     |
| <b>Гарипова Г. Т.</b> Александр Солженицын «Раковый корпус»: тайны, которые хранит текст - город (Владимир, Россия) .....                                       | 125 |
| <b>Шаламова-Красевская Л. Н.</b> От Солженицына к себе (Брест, Беларусь) .....                                                                                  | 131 |
| <b>Ляўчук З. С.</b> «Раковый корпус» А. Салжаніцына ў інтэрпрэтацыі Эвы Томпсан (Брэст, Беларусь) .....                                                         | 156 |

|                                                                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Васильев Е. М.</b> Личность и творчество Александра Солженицына<br>в рецепции Игоря Качуровского (Ровно, Украина).....                                      | 159 |
| <b>Левонюк А. Е.</b> Афоризмы в творчестве А. И. Солженицына (Брест, Беларусь).....                                                                            | 169 |
| <b>Сичинава Н. Г.</b> Особенности использования прецедентных текстов<br>в повести А. И. Солженицына «Раковый корпус» (Кутаиси, Грузия).....                    | 174 |
| <b>Ходынюк Ю. Э.</b> Лексическое своеобразие произведений А. И. Солженицына<br>(на примере рассказа «Один день Ивана Денисовича») (Бяла Подляска, Польша)..... | 181 |
| <b>Чагайда Ю. Н.</b> Ономастологический план действующего лица в рассказе<br>А. Солженицына «Матренин двор» (Брест, Беларусь).....                             | 186 |
| <b>Статкевич Е. В.</b> Ценности жизни и способы их достижения<br>в произведениях А. И. Солженицына (Пинск, Беларусь).....                                      | 192 |
| <b>Чечилия Матичук.</b> Рецепция творчества А. И. Солженицына<br>в Румынии (Яссы, Румыния).....                                                                | 198 |
| <b>Березовская Т. Ю.</b> «Русский словарь» А. Солженицына и русский<br>язык XXI века: осмысление, сопоставление, обобщение (Москва, Россия).....               | 200 |

#### **ГЛАВА 4. ИЗУЧЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ АСПЕКТОВ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

|                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Кулибина Н. В.</b> Интерактивные уроки чтения по «Крохоткам»<br>А. И. Солженицына (Москва, Россия).....                                                                                                                                                 | 207 |
| <b>Жигалова М. П.</b> Творчество А. И. Солженицына в контексте<br>школьного литературного образования Беларуси (Брест, Беларусь).....                                                                                                                      | 211 |
| <b>Критарова Ж. Н.</b> Изучение творчества А. Солженицына<br>в российской школе (Москва, Россия).....                                                                                                                                                      | 222 |
| <b>Атрошенко А. С., Бисерова М. В.</b> Восприятие творчества<br>А. И. Солженицына современными студентами (Санкт-Петербург, Россия).....                                                                                                                   | 230 |
| <b>Кобылянская Л. И.</b> Отражение философско-аксиологических<br>парадигм А. И. Солженицына в постсоветском пространстве в выборе<br>стратегий поведения человека в трудных жизненных ситуациях<br>(на примере Республики Молдова) (Кишинёв, Молдова)..... | 233 |
| <b>Койнова-Цёльнер Ю. В.</b> Воспитание чувств в произведениях<br>А. И. Солженицына (Дрезден, Германия).....                                                                                                                                               | 245 |
| <b>Романичева Е. С., Маранцман Е. К.</b> Работа со статьей учебника<br>по литературе об А. И. Солженицыне как погружение в историко-литературный<br>контекст (Москва, Санкт-Петербург, Россия).....                                                        | 250 |

#### **ГЛАВА 5. А. И. СОЛЖЕНИЦЫНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

|                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Пашкевич Л. С.</b> Торжественное мероприятие<br>в Брестской областной библиотеке им. М. Горького.....                                   | 257 |
| <b>Потолков Ю. В.</b> Стихи о рассказе А. Солженицына «Матренин двор» (1959 г.)<br>О романе А. Солженицына «В круге первом» (1968 г.)..... | 261 |
| <b>Столярчук С.</b> Стихотворение о произведениях А. Солженицына.....                                                                      | 262 |

#### **ГЛАВА 6. ИЗ ФОНДОВ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М. ГОРЬКОГО**

|                                                                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Александр Исаевич Солженицын в жизни и творчестве (1918–2008).</b><br>Из фондов Брестской областной библиотеки им. М. Горького.<br>Биобиблиографический указатель Составители: В. А. Горбачевская, А. П. Зайко..... | 263 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|