

SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW	9
WSTĘP	11
1 PODSTAWOWE ZASADY ZAWIERANIA UMÓW PRAWA AUTORSKIEGO	13
2 KSIAŻKA	28
2.1. Wstęp	28
2.2. Umowa między współautorami (na przykładzie komiksu)	31
2.3. Umowa wydawnicza z autorem (na przykładzie monografii z zakresu nauk prawnych)	39
2.4. Umowa z grupą autorów (na przykładzie komentarza do ustawy)	54
2.5. Umowa z ilustratorem (na przykładzie ilustrowanej bajki dla dzieci)	64
2.6. Umowa z tłumaczem (na przykładzie tłumaczenia dzieła prawniczego)	75
3 MUZYKA	85
3.1. Wstęp	85
3.2. Umowa o stworzenie utworu muzycznego (na przykładzie umowy o stworzenie motywu muzycznego i licencji na wykorzystanie go w radiowym spocie reklamowym)	87
3.3. Umowa wydawnicza (na przykładzie wydania materiałów nutowych wraz z nabyciem dodatkowych praw)	98

3.4.	Umowa o wykonanie koncertu	108
3.5.	Umowa fonograficzna (na przykładzie umowy wyłącznej o produkcję fonograficzną)	116
4	FILM I TELEWIZJA	131
4.1.	Wstęp	131
4.2.	Umowa o sfilmowanie utworu literackiego	134
4.3.	Umowa między producentem a autorem scenariusza	149
4.4.	Umowa między producentem a reżyserem	165
4.5.	Umowy koprodukcyjne	179
4.6.	Umowy dotyczące remake'ów	192
4.7.	Umowy dotyczące kontynuacji	201
4.8.	Umowy między producentem a dystrybutorem egzemplarzy	209
4.9.	Umowy o nadanie telewizyjne	220
4.10.	Umowy o rozpowszechnianie na platformach cyfrowych	229
5	PROGRAMY KOMPUTEROWE	237
5.1.	Wstęp	237
5.2.	Umowa licencyjna na korzystanie z programu komputerowego	239
5.3.	Umowa o wdrożenie systemu informatycznego	253
6	MULTIMEDIA	268
6.1.	Wstęp	268
6.2.	Umowa o stworzenie strony WWW	271
6.3.	Umowa między producentem a realizatorem utworu multimedialnego	287
7	SZTUKI PLASTYCZNE	299
7.1.	Wstęp	299
7.2.	Umowa o stworzenie utworu sztuki plastycznej (na przykładzie zamówienia serwisu fotograficznego)	301
7.3.	Umowa o wystawienie utworu sztuki plastycznej (na przykładzie wystawy obrazów)	311
7.4.	Umowa o prezentację utworu sztuki plastycznej w Internecie (na przykładzie portalu internetowego zamieszczającego fotografie)	319

8	OKOLICE PRAWA AUTORSKIEGO	327
8.1.	Wstęp	327
8.2.	Umowa o ustanowienie impresariatu	329
8.3.	Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku (na przykładzie umowy z modelką)	340
	BIBLIOGRAFIA	347