

## **SPIS TREŚCI**

Przedmowa (Antoni J. Nowak OFM). 9  
Słowo wstępne do drugiego wydania 13

Antoni J. Nowak OFM  
SATANIZM

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| Wprowadzenie ...                                        | 16        |
| <b>I. Homo religiosus!.</b>                             | <b>19</b> |
| <b>II. Patologia dyspozycji religijnej ...</b>          | <b>29</b> |
| 1. Aspekt antropologiczny.                              | 31        |
| 2. Aspekt biblijny ...                                  | 33        |
| 3. Aspekt psychologiczny ..                             | 37        |
| <b>III. Interpretacja parapsychologiczna satanizmu.</b> | <b>47</b> |
| <b>IV. Ocena krytyczna ...</b>                          | <b>58</b> |
| 1. Refleksja antropologiczna                            | 59        |
| 2. Refleksja psychologiczna.                            | 59        |
| 3. Refleksja parapsychologiczna ..                      | 61        |
| <b>V. Refleksja teologiczna</b>                         | <b>65</b> |
| Uwagi końcowe ...                                       | 72        |
| Bibliografia.                                           | 76        |
| Wykaz skrótów ...                                       | 80        |

Krystian P. Piasta OFM  
ELEMENTY DEMONICZNE W MUZYCE ROCKOWEJ NA PODSTAWIE LITERATURY  
POLSKIEJ I ZAGRANICZNEJ

|                                                                                                   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Wykaz skrótów ...                                                                                 | 83         |
| Wprowadzenie ...                                                                                  | 85         |
| <b>I. Elementy demoniczne i ich zastosowanie w sztuce ..</b>                                      | <b>87</b>  |
| 1. Charakterystyka elementów demonicznych.                                                        | 87         |
| 2. Rola i zastosowanie elementów demonicznych w sztuce.                                           | 103        |
| a) Malarstwo ...                                                                                  | 104        |
| b) Literatura                                                                                     | 107        |
| c) Teatr ...                                                                                      | 108        |
| d) Film ...                                                                                       | 108        |
| <b>II. Elementy demoniczne w muzyce</b>                                                           | <b>109</b> |
| 1. Oddziaływanie muzyki na organizm ludzki                                                        | 109        |
| 2. Geneza, charakterystyka i rozwój muzyki rockowej                                               | 121        |
| 3. Elementy demoniczne w muzyce rockowej                                                          | 138        |
| a) Warstwa tekstowa ...                                                                           | 139        |
| b) Warstwa dźwiękowa.                                                                             | 150        |
| <b>III. Elementy demoniczne w muzyce rockowej i ich negatywny wpływ na hierarchię wartości ..</b> | <b>153</b> |
| 1. Udział mass mediów. ...                                                                        | 155        |
| a) Prasa ..                                                                                       | 156        |
| b) Radio ..                                                                                       | 158        |

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| c) Telewizja. .159                |      |
| 2. Koncerty rockowe               | 163  |
| 3. Semiotyka okultystyczna .168   |      |
| 4. Element subkulturowy ..        | 179  |
| 5. Rola idoli ..                  | 183  |
| 6. Rock chrześcijański            | 185  |
| Zakończenie ...                   | .186 |
| Bibliografia .188                 |      |
| 1. Literatura przedmiotu ...      | 188  |
| 2. Literatura pomocnicza. ..      | 190  |
| 3. Źródła muzyczne.               | 191  |
| Appendix A                        | 194  |
| Appendix B                        | 209  |
| Appendix C                        | 212  |
| 1. Bibliografia nie cytowana .212 |      |
| 2. Materiały video ...            | 214  |

Borys J. Soiński OFM  
**MOŻLIWOŚCI INSPIRACYJNE DUCHOWOŚCI FRANCISZKAŃSKIEJ W  
 DUSZPASTERSTWIE MŁODZIEŻY ZAGROŻONEJ NARKOMANIĄ**

Wykaz skrótów ...217

Wstęp .219

#### **I. Duszpasterstwo narkomanów w nauczaniu Kościoła .223**

1. Egzystencjalne trudności młodzieży zagrożonej patologią ...223
2. Cel duszpasterstwa osób zagrożonych 228
3. Zasady duszpasterstwa. 235

#### **II. Zakon Braci Mniejszych wobec problemów współczesnego świata 242**

1. Charyzmat franciszkański ... .242
2. Apostolstwo obecności. .249
3. Prorocka obecność wśród biednych i narkomanów 253
4. Zasady pedagogiki franciszkańskiej .. 256

#### **III. Próba aplikacji istotnych treści duchowości franciszkańskiej do potrzeb i pragnień narkomanów 263**

1. Bóg jest Miłością i Najwyższym Dobrem. .264
2. Postawa chrystocentryczna 266
3. Humanizm .280
4. Chrześcijańska wolność. 283

#### **IV. Zastosowanie istotnych treści duchowości franciszkańskiej do duszpasterstwa narkomanów. 287**

1. Istota projektowanego oddziaływania .288
2. Kontakty okazjonalne ... 290
3. Otwarte spotkania okresowe. .295
4. Rekolekcje ścisłej formacji ... .298
5. Spotkania wspólnot środowiskowych .302

Zakończenie ... .303

Bibliografia .307

Dariusz M. Kaczmarczyk OFM  
WYZYSK SEKSUALNY

Wykaz skrótów ... 317

Wprowadzenie .. 319

**Nadużycia seksualne wobec dzieci .. 321**

1. Pojęcie, formy i zakres zjawiska .321

2. Uwarunkowania nadużyć seksualnych ... .328

a) Uwarunkowania społeczne i ekonomiczne ... .330

b) Uwarunkowania psychologiczne. .330

c) Uwarunkowania systemu rodzinnego .. .332

3. Charakterystyka sprawców i ofiar .. .339

4. Skutki nadużyć seksualnych ... 347

Bibliografia .353

Appendix. .360

Dariusz M. Kaczmarczyk OFM

**TERAPIA OFIAR NADUŻYĆ SEKSUALNYCH**

1. Diagnoza, cele i podstawowe założenia terapii ... 363

2. Formy i tematy terapii 367

3. Profilaktyka .372

Zakończenie 376

Literatura przedmiotu. .377