

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Rozdział 1

Co to jest arteterapia i czemu ona służy?	13
1.1. Rozumienie terminu „arteterapia” funkcjonujące w Polsce	13
1.2. Dlaczego arte- a nie artoterapia. Etymologia terminu „arteterapia”	14
1.3. Wprowadzenie rozróżnienia między szerokim i wąskim znaczeniem terminu „arteterapia”	15

Rozdział 2

Różne formy, koncepcje i zastosowania arteterapii	17
2.1. Psychopatologia ekspresji	17
2.2. Art brut	17
2.3. Arteterapia – element kulturoterapii	18
2.4. Sztuka w szpitalu	19
2.5. Arteterapia w ujęciu aksjologiczno-psychologicznym Tomasza Rudowskiego	19
2.6. Terapia przez twórczość	20
2.7. Terapia przez kreację artystyczną/plastyczną	20
2.8. Autoarteterapia. Arteterapia reminiscencyjna. „Panorama życia”	21
2.9. Arteterapia penitencjarna	23

Rozdział 3

Wiedza o arteterapii – potoczna i naukowa	25
3.1. Wiedza a nauka	25
3.2. Mitologia, filozofia i historia arteterapii w zarysie	26
3.3. Definiowanie i definicje arteterapii. Rola stowarzyszeń zawodowych arteterapeutów	29
3.4. Kierunki współczesnej arteterapii	33
3.5. Wiodące modele arteterapii	33
3.6. Wiedza o arteterapii w opinii społecznej	38

Rozdział 4

Wiedza o sztuce jako narzędziu arteterapii	39
4.1. Czym jest sztuka?	39
4.2. Właściwości sztuki decydujące o jej wykorzystaniu do celów terapeutycznych	40
4.3. Wychowanie przez sztukę	43
4.4. Edukacja artystyczna (arteedukacja) a arteterapia	43
4.5. Estetyka i wychowanie estetyczne	46
4.6. Sztuka w życiu studentów pedagogiki	47

Rozdział 5

Wiedza o teoriach, do których odwołuje się arteterapia	53
5.1. Jak stwierdzić terapeutyczne działanie sztuki? Badania naukowe w arteterapii	53
5.2. Teorie, do których odwołuje się arteterapia	55
5.3. Zdrowie, holizm i terapie z udziałem sztuki	57
5.4. Teoria salutogenezy. Arteterapia formą oporu wobec choroby	60
5.5. Aktywizacja społeczna przy pomocy działań arteterapeutycznych	61

Rozdział 6

Wiedza o zawodzie arteterapeuty i formach kształcenia w dziedzinie arteterapii	63
6.1. Zróżnicowane nazewnictwo dotyczące zawodu arteterapeuty	63
6.2. Arteterapeuta – zawód czy profesja?	63
6.3. Arteterapia jako kierunek studiów wyższych	71
6.4. Rola ECARTE w rozwoju edukacji arteterapeutów europejskich	76

Rozdział 7

Autorskie programy zajęć przygotowujących do pełnienia funkcji arteterapeuty	81
7.1. „Sztuka w medycynie” – program zajęć dla studentów medycyny	81
7.2. „Kulturoterapia” dla kierunków „Pielęgniarstwo” i „Promocja zdrowia”	82
7.3. Blok programowy „Arteterapia” dla kierunku „Pedagogika”	83
7.4. „Wstęp do świata kultury”/„Edukacja kulturalna z elementami arteterapii”	89
7.5. Kształcenie wrażliwości i zdolności do empatii metodami biblioterapeutycznymi. Tematy do dyskusji. Narracje studentów	90
Bibliografia	113
Summary	117
Nota o autorze	119
ANEKS	121