

SPIS TREŚCI

Od redakcji

Studia i rozprawy

JAROSŁAW CHACIŃSKI

Wybrane orientacje kulturowe pedagogiki niemieckiej

SUZANA FERFOGLIA

Jana Pawła II myślenie o kulturze i jego inspiracje dla pedagogiki kultury

KRZYSZTOF MALISZEWSKI

Cień nieuchwytnego. O twórczości w perspektywie pedagogiki kultury

DZIERŻYMIR JANKOWSKI

Rozwijanie aktywności kulturalnej młodzieży i jej wiedzy o kulturze w praktyce edukacji szkolnej

MONIKA JAWORSKA-WITKOWSKA

Pedagogika (z wnętrza) kultury i nowa paideia

KRYSTYNA NOWAK-WOLNA

Wokół zagadnień wychowawczego oddziaływania dramatu

WIESŁAW ŻARDECKI

Spektakl teatralny w perspektywie pedagogiki dialogu

TERESA WILK

Sztuka teatralna w rzeczywistości społecznej – przeszłość i teraźniejszość

Debata

Fragmety debaty przeprowadzonej w ramach konferencji *Akademickie kształcenie animatorów i menadżerów kultury polskiej: koncepcje, doświadczenia, wyzwania* w dniach 13-14 czerwca 2006 roku w Lublinie

Komunikaty z badań

EWA KĘPA

Uwagi Jana Pawła II i Paula Evdokimowa na temat roli kobiet we współczesnej kulturze chrześcijańskiej

DOROTA SIEROŃ-GALUSEK

Niespieszność, czyli o zapomnianym postulacie w edukacji kulturalnej (podążając śladem Jerzego Stempowskiego)

BARTOSZ DĄBROWSKI

Zespołowa aktywność kulturowa młodzieży akademickiej wyższych uczelni publicznych w Lublinie:
analiza porównawcza

EWA SARZYŃSKA

Wizje pracy zawodowej młodzieży w obszarze kultury

Opracowania metodyczne

JOANNA JEMELNIK

Sztuka – uczeń – nauczyciel. Możliwości i zagrożenia współczesnej edukacji muzycznej

TERESA LEWANDOWSKA-KIDON

Drama w kształceniu animatorów kultury

Recenzje

ANDRZEJ CIAŻAŁA

Irena Wojnar, *Edukacyjna kultura przyszłości. Prace studyjne Zespołu Edukacji i Kultury Komitetu Prognoz „Polska 2000 Plus” przy Prezydium PAN*, Polska Akademia Nauk, Kancelaria PAN, Komitet Prognoz „Polska 200 PLUS”, Warszawa 2006, s. 272

AGATA ŚWIDZIŃSKA

Edukacja i kultura. Idea i realia interakcji (red.) Irena Wojnar, Polska Akademia Nauk, Kancelaria PAN, Komitet Prognoz „Polska 200 Plus”, warszawa 2006, s. 273

BARTOSZ DĄBROWSKI

Dzierżymir Jankowski, *Pedagogika kultury – studia i koncepcja*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2006, s. 288

URSZULA BYLICA

Wiltrud Gieseke, Karin Opelt, Helga Stock, Inga Borjesson, *Edukacja kulturalna dorosłych w Niemczech. Studium przypadku*, Berlin/Brandenburgia, Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego, Szkoła Wyższa im. Pawła Włodkowica w Płocku, Warszawa-Płock 2005, s. 462.

Edukacja kulturalna dorosłych. Raport z badań międzykulturowych (red.) Henryk Depta, Józef Pólturzycki, Hanna Solarczyk, Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu warszawskiego, Szkoła Wyższa im. Pawła Włodkowica w Płocku, Warszawa –Płock 2004,s. 429

KAZIMIERZ WIECZORKOWSKI

Gordon Mathews, *Supermarket kultury. Kultura globalna a tożsamość jednostki*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2005, s. 304

MARCIN JAWORSKI

Marjane Satrapi, *Persepolis – historia dzieciństwa*, Wydawnictwo „Post”, Kraków 2006, s. 168

GRACJAN ZIÓŁEK, WOJCIECH BOBROWICZ

Bella Dicks, Bruce Mason, Amanda Jane Coffey, Paul A. Atkinson, *Qualitative research and hypermedia. Ethnolography for the digital age*, Sage Publications London. Thousand Oaks 2005, s. 208

DARIUSZ KUBINOWSKI

Marilan Lichtman, *Qualitative research in education: a user's guide*, Sage Publications Thousand Oaks London New Delhi 2006, s. 251

Noty o autorach