

Spis treści

Wstęp

1. Zarys historii audiobooków
 - 1.1 Książka mówiona na świecie
 - 1.2 Książka mówiona w Polsce
2. Nośniki dźwięku – progresja przemian technologicznych
 - 2.1 Zapis mechaniczny
 - 2.2 Zapis magnetyczny
 - 2.3 Zapis optyczny
 - 2.4 Rewolucja cyfrowa
 - 2.4.1 Zabezpieczenia plików cyfrowych
3. Typologia audiobooków
 - 3.1 Klasyfikacja książek mówionych ze względu na grupę odbiorców
 - 3.2 Klasyfikacja książek mówionych ze względu na osobę lektora
 - 3.3 Klasyfikacja książek mówionych ze względu na sposób realizacji nagrań
4. Rynek audiobooków
 - 4.1 Wydawnictwa książek mówionych
 - 4.2 Dystrybucja książek mówionych
 - 4.2.1 Saloniki prasowe
 - 4.2.2 Księgarnie
 - 4.2.3 Internet
 - 4.2.4 Telefony komórkowe
 - 4.2.5 Promocja audiobooków. Konkurs Książka Audio Roku
5. Audiobooki w bibliotekach
 - 5.1 Biblioteka Narodowa
 - 5.2 Biblioteka Centralna Polskiego Związku Niewidomych
 - 5.3 Biblioteki Akademickie
 - 5.4 Biblioteki Publiczne
 - 5.5 Biblioteki Szkole i Pedagogiczne
6. Audiobooki w praktyce bibliotecznej. Wywiady z bibliotekarzami
 - 6.1 Książnica Beskidzka w Bielsku Białej
 - Opracowanie
 - Udostępnianie
 - Przechowywanie
 - Konserwacja
 - 6.2 Książnica pomorska w szczecinie
 - Gromadzenie
 - Udostępnianie
 - Przechowywanie
 - Konserwacja

Podsumowanie

Wykaz symboli

Bibliografia

Indeks przedmiotowy

Źródła ilustracji