

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
----------------	---

Часть первая

«НОВЫЙ СИНТЕЗ», СИМВОЛ, «НОВАЯ СТИЛИЗАЦИЯ»	17
О духовной атмосфере серебряного века	17
Синтез искусств	27
«Музыки прежде всего»	52
«Магия слов» и «магия звуков»	78
Соборное слово и мистерия	123
Художественный синтез и стилизация	141

Часть вторая

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОЭЗИИ И ПРОЗЫ (внутрилитературный синтез)	175
Художественный синтез поэзии и прозы	175
Поэтическое в прозе	198
Прозаизация поэзии	235
Поэтика символизма и проблема импрессионизма в русской литературе серебряного века	247
Заключение	262