

SPIS TREŚCI

WSTĘP

Część 1 SUBKULTURY MŁODZIEŻOWE

Rozdział I

POJĘCIE SUBKULTUR

- 1.Młodzież jako kategoria społeczna
- 2.Terminologiczne aspekty subkultur młodzieżowych
- 3.Typologia subkultur młodzieżowych

Rozdział II

SOCJOLOGICZNE TEORIE POWSTANIA SUBKULTUR

- 1.Teorie transmisji kulturowej
- 2.Teorie konfliktu kultur
- 3.Teoria zróżnicowanych możliwości- teoria struktur okazjonalnych
- 4.Teoria neutralizacji
- 5.Teoria buntu i negacji
- 6.Teoria struktur organizacyjnych
- 7.Teoria anomii

Rozdział III

WYBRANE RODZAJE SUBKULTUR MŁODZIEŻOWYCH

- 1.Hipisi
- 2.Hip-hopowcy (raperzy)
- 3.Poppersi
- 4.Rastafarianie
- 5.Skinheadzi (Skini)
- 6.Punk
- 7.Straigh edge

- 8.Rockmaniacy
 - a.Muzyka rockowa
 - b.Rockersi

- 9.Metalowcy
- 10.Technomani

Część II UWARUNKOWANIA SUBKULTUR MŁODZIEŻOWYCH

Rozdział I

BADANIA WŁASNE

- 1.Cele i założenia badań własnych
- 2.Procedura badawcza
- 3.Opis próby

Rozdział II

AKSJOLOGICZNE UWARUNKOWANIA KREACJI SUBKULTUR

- 1.Wartości w życiu przedstawicieli subkultur
- 2.Preferowane wartości moralne

Rozdział III

USPOŁECZNIENIE A KREACJA SUBKULTUR

- 1.Odpowiedzialność

2. Tolerancja
3. Postulowany wzór osobowy

Rozdział IV

SPOŁECZNE ZRÓŻNICOWANIE SUBKULTUR MŁODZIEŻOWYCH JAKO CZYNNIK KREACJI

1. Społeczne zróżnicowanie w poszczególnych subkulturach ze względu na płeć i wiek
2. Społeczne zróżnicowanie w poszczególnych subkulturach ze względu na strukturę własnej rodziny
3. Społeczne zróżnicowanie w poszczególnych subkulturach ze względu na miejsce zamieszkania
4. Społeczne zróżnicowanie w poszczególnych subkulturach ze względu na wykształcenie
5. Społeczne zróżnicowanie w poszczególnych subkulturach ze względu na status społeczny
6. Społeczne zróżnicowanie w poszczególnych subkulturach ze względu na praktyki religijne

Rozdział V

TEORIE A REALIA KREACJI SUBKULTUR MŁODZIEŻOWYCH

1. Społeczeństwo a subkultury młodzieżowe
2. Teoria jako próba wyjaśnienia zjawiska subkultur
3. Realia kreacji subkultur młodzieżowych

ZAKOŃCZENIE

BIBLIOGRAFIA

ANEKSY

Aneks nr 1. Ankieta "Młodzieżowy świat subkultury"

Aneks nr 2. Scenariusz wywiadu indywidualnego pogłębionego "Uwarunkowania kreacji współczesnych subkultur młodzieżowych"