

Содержание

1. Вступление. Постановка проблемы смысла жизни в русской литературе XIX века	3
2. Диалектика «Мертвых душ»	13
3. «Социальность, социальность — или смерть!»	27
4. Смерть и власть как тайна (Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»)	50
5. Человек без свойств (Ф.М. Достоевский. «Записки из подполья»)	67
6. Победа над смертью (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)	76
7. Мистика радости жизни (Ф.М. Достоевский. «Братья Карамазовы»)	107
8. Современный человек (Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича»)	125
9. Человек перед лицом жизни (о творчестве А.П. Чехова)	133
10. О «каждом из живущих на земле» (о творчестве И.А. Бунина)	164