

Wstęp	9
Rozdział I. Bezpieczeństwo kulturowe w stosunkach międzynarodowych	19
1.1. Wymiar ontologiczny bezpieczeństwa kulturowego	19
1.1.1. Istota bezpieczeństwa międzynarodowego	19
1.1.2. Konceptualizacja bezpieczeństwa międzynarodowego	24
1.1.3. Redefinicja bezpieczeństwa międzynarodowego	31
1.1.4. Kultura a bezpieczeństwo międzynarodowe	40
1.1.5. Tożsamość kulturowa a bezpieczeństwo międzynarodowe	44
1.1.6. Podmioty bezpieczeństwa kulturowego	47
1.2. Wymiar epistemologiczny bezpieczeństwa kulturowego w Europie	59
1.2.1. Teoretyczne podejście do bezpieczeństwa kulturowego	59
1.2.2. Kategorie sekurytyzacji i emancypacji w bezpieczeństwie kulturowym	62
1.2.3. Walory i niedostatki sekurytyzacji	70
1.2.4. Definiowanie bezpieczeństwa kulturowego	74
1.3. Wymiar polityczny bezpieczeństwa kulturowego w Europie	78
1.3.1. Bezpieczeństwo kulturowe w debacie w Organizacji Narodów Zjednoczonych	79
1.3.2. Bezpieczeństwo kulturowe w procesie Organizacji Bezpieczeństwa i Współpracy Europejskiej	82
1.3.3. Bezpieczeństwo kulturowe w Radzie Europy	85
1.3.4. Bezpieczeństwo kulturowe w Unii Europejskiej	86
1.3.5. Bezpieczeństwo kulturowe Polski	89
Rozdział II. Zagrożenia bezpieczeństwa kulturowego w Europie	93
2.1. Specyfika zagrożeń bezpieczeństwa kulturowego w Europie	93
2.2. Zagrożenia bezpieczeństwa kulturowego na poziomie środowiska międzynarodowego	102
2.2.1. Proces globalizacji jako zagrożenie bezpieczeństwa kulturowego	102
2.2.2. Migracje międzynarodowe jako zagrożenie bezpieczeństwa kulturowego	107
2.2.3. Zmiany klimatu jako zagrożenie bezpieczeństwa kulturowego	135
2.2.4. Grabież, niszczenie i nielegalny obrót dobrami kultury jako zagrożenie bezpieczeństwa kulturowego	137
2.3. Zagrożenia bezpieczeństwa kulturowego na poziomie państwa	143
2.3.1. Wielokulturowość w Europie zagrożeniem bezpieczeństwa kulturowego	144
2.3.2. Dyskryminacja i nietolerancja zagrożeniem bezpieczeństwa kulturowego	161
Rozdział III. Podstawy normatywne bezpieczeństwa kulturowego w Europie	169
3.1. Regulacje w zakresie zachowania materialnej substancji kulturowo-cywilizacyjnej	171

3.1.1. Regulacje w ramach UNESCO	172
3.1.2. Regulacje w ramach Rady Europy	179
3.1.3. Regulacje w ramach Unii Europejskiej	182
3.2. Regulacje w zakresie zachowania różnicowania w obszarze wartości niematerialnych	187
3.2.1. Regulacje w ramach UNESCO	187
3.2.2. Regulacje w ramach Rady Europy	191
3.2.3. Regulacje w ramach Unii Europejskiej	194
3.3. Regulacje w zakresie ochrony „grup szczególnego ryzyka” (mniejszości kulturowych, etnicznych, ludów tubylczych)	194
3.3.1. Regulacje w ramach ONZ i UNESCO	195
3.3.2. Regulacje w ramach Rady Europy	197
3.3.3. Regulacje w ramach Unii Europejskiej	201
3.3.4. Regulacje dotyczące „nowych mniejszości”	202
Rozdział IV. Działania na rzecz bezpieczeństwa kulturowego w Europie	209
4.1. Działania na poziomie środowiska międzynarodowego	209
4.1.1. Działania dotyczące zachowania różnorodności kulturowej	210
4.1.2. Działania dotyczące zachowania dziedzictwa kulturowego	214
4.1.3. Działania wobec procesów migracji	223
4.2. Działania państw na rzecz bezpieczeństwa kulturowego	228
4.2.1. Działania państw w odpowiedzi na proces globalizacji	229
4.2.2. Działania państw europejskich wobec wielokulturowości	234
4.2.3. Działania Polski na rzecz bezpieczeństwa kulturowego	244
4.3. Desekurytyzacja jako strategia działania państw	259
4.3.1. Strategie pozytywne	264
4.3.2. Strategie negatywne	268
Rozdział V. Działania podmiotów pozarządowych na rzecz bezpieczeństwa kulturowego w Europie	275
5.1. Podmioty pozarządowe działające w obszarze kultury	276
5.2. Działania podmiotów pozarządowych na poziomie środowiska międzynarodowego	279
5.2.1. Działania dotyczące zachowania różnorodności kulturowej i dialogu międzykulturowego	280
5.2.2. Działania dotyczące zachowania dziedzictwa kulturowego	284
5.3. Działania podmiotów pozarządowych w Polsce	289
5.4. Ocena działań podmiotów pozarządowych	291
Zakończenie	293

