

Spis treści

Wstęp

Część I

Teoretyczne podstawy mechanizmów twórczości plastycznej

1. Plastyka jako dziedzina twórczości

Człowiek jako istota twórcza

Twórczość – kryteria i kategorie twórczości plastycznej

Plastyka jako język wypowiedzi i społecznej komunikacji

2. Osobowościowe uwarunkowania twórczości plastycznej

Wprowadzenie

Psychopatologiczne poglądy na genezę twórczości plastycznej

Twórczość plastyczna w świetle psychologii głębi

Próby wyjaśnienia genezy twórczości plastycznej na podstawie teorii samorealizacji osobowości

Badania empiryczne nad osobowością twórczą artystów

Modele psychiki ludzkiej

Twórczość plastyczna w świetle psychologii poznawczej

Wybitni intelektualiści jako twórcy dzieł plastycznych

Wpływ różnic indywidualnych na twórczość plastyczną

Systemowe ujęcie uzdolnień plastycznych na podstawie modeli interakcyjnych

Wprowadzenie

Teorie systemów i ich wpływ na ujmowanie koncepcji psychiki ludzkiej

Wpływ modeli interakcyjnych na pojmowanie struktury uzdolnień plastycznych

Część II

Rozwój twórczości plastycznej dzieci i młodzieży

1. Rys historyczny badań nad twórczością plastyczną dzieci i młodzieży

2. Plastyka dzieci i młodzieży jako twórczość artystyczna

3. Okresy i fazy w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży

Wprowadzenie

Okresy i fazy rozwoju twórczości plastycznej dzieci i młodzieży – synteza wybranych poglądów

Rozwój kolorystyki w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży w świetle dotychczasowych poglądów

Psychospołeczne uwarunkowania kryzysów w twórczości plastycznej młodzieży w świetle dotychczasowego piśmiennictwa

4. Dotychczasowe metody analizy wytworów plastycznych

5. Problemy, hipotezy i metody własnych badań
 - Problemy i hipotezy badawcze
 - Metody badań własnych i ich charakterystyka
 - Zakres i populacja osób badanych
6. Psychologiczna analiza i charakterystyka formy i treści wypowiedzi plastycznych dzieci i młodzieży na podstawie własnych badań empirycznych
 - Bazgroty dzieci w wieku poniemowlęcym
 - Twórczość plastyczna dzieci wieku przedszkolnego
 - Twórczość plastyczna dzieci młodszego wieku szkolnego
 - Twórczość plastyczna dzieci w średnim i starszym wieku szkolnym
7. Analiza kryzysu w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży
 - Istota i objawy zjawisk kryzysowych
 - Czynniki warunkujące zjawisko kryzysu w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży
 - Próby przewycięzania kryzysu twórczości plastycznej dzieci i młodzieży w praktyce szkolnej
8. Próby określenia typologii postaw twórczych na podstawie analizy materiałów z badań empirycznych
 - Wprowadzenie
 - Analiza wyników badań empirycznych
 - Refleksje końcowe
9. Wnioski

Część III

Funkcje twórczości plastycznej w życiu człowieka

1. Funkcje rozwojowo-edukacyjne w twórczości plastycznej
 - Funkcja – znaczenie pojęcia
 - Edukacyjna funkcja twórczości plastycznej
2. Twórczość plastyczna jako projekcja osobowości
 - Wprowadzenie
 - Ekspresja a twórczość plastyczna
 - Projekcja jako metoda badania w psychologii
 - Projekcja twórcza
 - Struktura wytworów plastycznych a język projekcji
 - Struktura wytworu plastycznego (S. Popek)
 - Analiza projekcyjnych wyznaczników w wybranych testach rysunkowych
 - Ekspresja plastyczna dzieci jako informacja projekcyjna
3. Twórczość plastyczna w psychoterapii
 - Wprowadzenie
 - Twórczość plastyczna w psychoterapii
 - „Psychoterapia” i pojęcia pokrewne

Terapia w procesie twórczości plastycznej w sytuacji indywidualnej i społecznej
Regulacyjna moc twórczości plastycznej
Przykładowe programy

Zakończenie

Bibliografia

Spis schematów

Spis tabel

Spis wykresów

Wykaz ilustracji