

## ***SPIS TREŚCI***

|                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Wstęp</i> .....                                                 | 5          |
| <b>TYPY WIEDZY NAUCZYCIELA .....</b>                               | <b>9</b>   |
| 1. Analiza współczesnych teorii kształcenia nauczycieli .....      | 10         |
| 2. Nowe spojrzenie na rolę nauczyciela .....                       | 12         |
| 3. Typy wiedzy i kompetencji nauczyciela .....                     | 21         |
| 4. Wiedza nauczyciela. Analiza empiryczna .....                    | 28         |
| <b>AUTONOMIA OSOBOWOŚCI NAUCZYCIELA</b>                            |            |
| <b>WROCŁAWSKICH SZKÓŁ PODSTAWOWYCH .....</b>                       | <b>59</b>  |
| Wprowadzenie .....                                                 | 59         |
| 1. Krytyka szkoły. Edukacja humanistyczna szansą dla oświaty ..... | 60         |
| 2. Organizacja badań. Narzędzia .....                              | 62         |
| 3. Wyniki badań .....                                              | 66         |
| <b>ORIENTACJE AKSJONORMATYWNE NAUCZYCIELI</b>                      |            |
| <b>W SYTUACJI ZMIANY SPOŁECZNEJ .....</b>                          | <b>73</b>  |
| 1. Definicja wartości .....                                        | 74         |
| 2. Charakterystyka sfer .....                                      | 76         |
| 3. Organizacja badań .....                                         | 77         |
| 4. Wyniki badań .....                                              | 78         |
| ✓ <b>NIEOCZYWISTOŚĆ PYTANIA O KULTURĘ W SZKOLE</b>                 |            |
| <b>I SZKOLĘ W KULTURZE .....</b>                                   | <b>83</b>  |
| 1. Nieoczywistość kultury w ujęciu definicyjnym .....              | 84         |
| 2. Modernizm i postmodernizm — wyzwanie dla szkoły .....           | 86         |
| 3. Wymiar szkolnego kryzysu .....                                  | 89         |
| 4. Nauczyciel w procesie transmisji kultury .....                  | 92         |
| 5. Poszukiwanie odpowiedzi .....                                   | 97         |
| <b>O NAUCZYCIELU SZCZĘŚLIWYM .....</b>                             | <b>101</b> |
| 1. Wprowadzenie .....                                              | 102        |
| 1.1. Dylematy metodologiczne .....                                 | 104        |
| 1.2. Rodzaje wiedzy o nauczycielu .....                            | 106        |

|                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2. Obraz nauczyciela ASSA .....                                                                         | 111        |
| 2.1. Radość .....                                                                                       | 111        |
| 2.2. Refleksyjność .....                                                                                | 112        |
| 2.3. Rodzaj związku z ideą samorozwoju .....                                                            | 112        |
| 2.4. Nauczyciele w świecie pytań .....                                                                  | 115        |
| 2.5. Rozumienie wiedzy .....                                                                            | 116        |
| 2.6. Cel edukacji.....                                                                                  | 119        |
| 2.7. Spostrzeganie uczniów .....                                                                        | 120        |
| 2.8. Zaproszenie do sporu .....                                                                         | 125        |
| <b>„GRA” JAKO DYSKURS EDUKACYJNY .....</b>                                                              | <b>135</b> |
| 1. Gra w dyskursie edukacyjnym .....                                                                    | 139        |
| <b>ZAGUBIONA TOŻSAMOŚĆ WSPÓŁCZESNEJ EDUKACJI ....</b>                                                   | <b>153</b> |
| 1. Różne oblicza współczesności .....                                                                   | 154        |
| 1.1. Nowoczesność i ponowoczesność.....                                                                 | 154        |
| 1.2. Szkoła jako instytucja nowoczesna .....                                                            | 156        |
| 1.3. Dyskurs wiedzy .....                                                                               | 157        |
| 1.4. Dyskurs władzy .....                                                                               | 159        |
| 1.5. Dyskurs praktyki edukacyjnej.....                                                                  | 160        |
| <b>AUTORSKA SZKOŁA SAMOROZWOJU WE WROCŁAWIU<br/>JAKO PRZYKŁAD EDUKACJI ALTERNATYWNEJ.....</b>           | <b>163</b> |
| 1. Geneza powstania ASSA .....                                                                          | 164        |
| 2. Teoretyczne podstawy funkcjonowania szkoły.....                                                      | 165        |
| 3. Pojęciowy, założeniowy, opis autorskiej szkoły samorozwoju.....                                      | 166        |
| 4. Organizacja edukacyjna w ASSA .....                                                                  | 169        |
| 4.1. Uczniowie i nauczyciele ASSA .....                                                                 | 171        |
| 5. Kim są pracujący w niej nauczyciele? .....                                                           | 173        |
| <b>REFLEKSJE NAD WROCŁAWSKĄ SZKOŁĄ PRZYSZŁOŚCI<br/>JAKO TEATREM WYOBRAŹNI.....</b>                      | <b>175</b> |
| 1. Od kontestacji do marzenia, czyli źródła koncepcji Wrocławskiej<br>Szkoły Przyszłości .....          | 176        |
| 2. Wyobrażenia i rozwój czyli język wrocławskiej szkoły przyszłości .....                               | 179        |
| 3. Wiedza o świecie i od świata, czyli organizacja edukacji<br>we wrocławskiej szkole przyszłości ..... | 183        |
| <b>SZKOŁA WOBEC ALTERNATYWY TWÓRCZEJ<br/>EDUKACJI .....</b>                                             | <b>189</b> |