

Streszczenie / Abstract	5
Słowniczek projektanta	7
Wprowadzenie	15
Część I. Trochę teorii	
Rozdział I-1. Design Thinking DT: Co to?	
1.1. DT - celem Innowacje	19
1.2. Design Thinking - DT jako metoda	21
1.3. Design – Projektowanie	22
1.4. DT - Technologia myślenia	23
1.5. Spostrzeżenia	24
1.6. Literatura w przedmiocie Design Thinking	25
Rozdział I-2. Projektowanie a twórczość	
2.1. Literatura w przedmiocie teorii twórczości	27
2.2. Twórczość a sztuka	29
2.3. Twórczość a dzieło sztuki	31
2.4. Twórczość a twórca	32
Rozdział I-3. Projektowanie architektoniczne jako proces twórczy i badawczy	
3.1. Literatura w przedmiocie metodologii pracy badawczej	37
3.2. Proces badawczy i proces projektowy	38
Rozdział I-4. Koncypowanie w procesie projektowania	
4.1. Zastrzeżenia metodologiczne	45
4.2. Literatura w przedmiocie metodologii projektowania	45
4.3. Projektowanie jako proces	48
4.3.1. Projektowanie	49
4.3.2. Zadanie projektowe	54
4.3.3. Problem projektowy	55
4.3.4. Mikrocykle	57
4.4. Etapy procesu projektowego	58
4.4.1. Etap koncypowania	59
4.4.2. Etap konstruowania	60
4.5. Projekty kursowe	62
4.6. Zapis koncepcji	62
4.7. Inne pojęcia kluczowe	63
4.7.1. Intuicja – wgląd	64
4.7.2. Idea-koncept	65
4.7.3. Kryteria	69
4.7.4. Format	70
4.8. Strategia i metoda	73
Część II. Proces projektowania w praktyce - studium przypadku	
Rozdział II-1. Dom Kultury w Grodzisku Maz. - warunki konkursu architektonicznego	
1.1. Wprowadzenie	77
1.2. Uwarunkowania założeń konkursowych	77
1.3. Metryczka konkursu	78
Rozdział II-2. Dom Kultury w Grodzisku Maz. - zapis diagramowy etapów powstawania projektu	
2.1. Koncepcja urbanistyczna – faza preparacji do koncepcji architektonicznej	83
2.2. Koncepcja urbanistyczna – analiza kontekstu miejsca	85
2.3. Koncepcja urbanistyczna – hipoteza	87
2.4. Koncepcja urbanistyczna – koncepcja strategii inwestowania	89
2.5. Koncepcja architektoniczna – tworzenie idei	91
2.6. Koncepcja architektoniczna	93
2.7. Zapis końcowy koncepcji konkursowej	95
2.8. Model 3D	97

2.9. Projekt budowlany – zapis techniczny w projekcie budowlanym	99
2.10. Projekt budowlany – elewacje, przekroje – zapis techniczny	101
2.11. Dokumentacja budowlana - rzuty	103
2.12. Dokumentacja budowlana – rzuty	105
2.13. Eksploatacja – widok wewnątrz	107
2.14. Projekt wewnątrz – grafiki naścienne	109
2.15. Eksploatacja – detale wewnątrz – zapis fotograficzny	111
2.16. Projekt budowlany – detale budowlane	113
2.17. Projekt wykonawczy – detal urbanistyczny	115
2.18. Zapis fotograficzny – widok zewnętrzny	117
2.19. Realizacja – zmiany w projekcie	119
Rozdział II-3. Dom Kultury w Grodzisku Maz. - uwagi i spostrzeżenia o etapie realizacji projektu i jego budowy	123
Podsumowanie	127
Bibliografia	129