

Spis treści:

Wprowadzenie

Pedagogika kultury – pytania o jej współczesną tożsamość

Tadeusz Lewowicki

O powinnościach pedagogiki kultury

Bogusław Milerski

Pedagogika kultury: zagadnienie teoretycznej tożsamości

Andrzej Ciążela

Humanistyczne i antropologiczne rozumienie kultury a pedagogika kultury. Perspektywa integracji czy konieczność wyboru?

Jozef Kargul

Pedagogika kultury a pedagogia kultury

Krystyna Pankowska

Rajd Pekin – Paryż, czyli nowe oblicze pedagogiki kultury

Krzysztof Maliszewski

Alfabet kultury. Pedagogika kultury wobec lekcji wielkich mistrzów

Agnieszka Piejka

Ryszard Kapuściński o tożsamości jako podstawie uczestniczenia w wielokulturowym świecie

Charakter współczesnej kultury i relacje człowiek – kultura

Dzierżymir Jankowski

Świat kultury jednostki – kultury czyjejs Wnioski dla współczesnej pedagogiki kultury

Jerzy Nikitorowicz

Dylematy praw człowieka i jego kultury w społeczeństwie pluralistycznym

Ks. Marian Nowak

Koncepcje człowieka we współczesnych wybranych nurtach kultury

Bogdan Idzikowski

Kultura elitarna i popularna przestrzenią dychotomiczną czy krzyżujących się wartości?

Krystyna M. Błęzyńska

Społeczeństwo wielokulturowe jako supermarket wartości i idei

Barbara Jedlewska

Supermarketyzacja tradycyjnych form życia kulturalnego i aktywności wolnoczasowej – zarys obszaru zjawiska oraz kluczowe problemy pedagogiczne

Mariusz Samoraj

Pedagogika kultury a nowa tradycja

Julita Błasiak
Człowiek wobec kultury masowej

Bartłomiej Szpunar
Czego poszukują i co znajdują polscy chrześcijanie we wspólnotach buddyjskich?

Kształcenie – edukacja. Od teorii do praktyki

Krystyna Chałas
Metody i formy rozbudzania zainteresowań różnymi dziedzinami kultury i stymulowania aktywności kulturalnej młodzieży

Dorota Misiejuk
Dialog i doświadczenie dialogu a edukacja międzykulturowa

Iwona H. Pugacewicz
Edukacja kulturowa w polskiej szkole w Paryżu Generowanie zmiany

Janusz Morbitzer
Pedagogiczne refleksje na temat aksjologii Internetu

Marta Kochanek
Nowe media – droga do sztuki uniwersalnej?

Elżbieta Kukuła Doświadczenia seminarium pedagogicznego „Człowiek w zwierciadle sztuki”.
Współczesne reinterpretacje dzieł wielkich mistrzów

Marek Świeca
Rola teatru w rozwijaniu refleksyjności człowieka

Alina Wroblewska
Edukacja taneczna w szkole podstawowej –między teorią a praktyką

Danuta Sadownik
Potrzeby kulturalne młodzieży

Katarzyna Ziółowicz
Regionalne projekty edukacyjne jako forma stymulowania aktywności kulturowej dzieci i młodzieży

Teresa Parczewska
Święta i uroczystości organizowane w przedszkolu a zasób wiedzy dzieci o tradycjach regionalnych i narodowych

Violetta Waclawek
Formy stymulowania aktywności kulturalnej młodzieży w Domu Kultury „Włochy” w Warszawie

Anna Misiec-Dydyca
Turystyka jako forma edukacji

Grażyna Lebieźwicz-Kachel
Wartości dydaktyczno-ludyczne współczesnych turniejów rycerskich