

SPIS TREŚCI

OD REDAKTORA

1. WSPÓŁCZESNA RZECZYWISTOŚĆ MEDIALNA: WYBRANE ZJAWISKA
Marta Juza
PERSPEKTYWY ROZWOJU KULTURY POPULARNEJ W OBLICZU NOWYCH MEDIÓW
Agata Maksymowicz
ŚMIERĆ NA ŻYWO.COM
Agnieszka Ognowska
ŚMIERĆ I PRZEMOC. GRANICE PRZEDSTAWIE MEDIALNYCH
Mariusz Rutkowski, Katarzyna Skowronek
KACZOR (I) DONALD: MEDIALNE KONSTRUJE IDEOWE PREMIERÓW RP W ŚWIELE TEORII
AMALGAMATÓW
Paweł Świątek
ZJAWISKO KONWERCENCJ MEDIALNEJ NA PRZYKŁADZIE GIER KOMPUTEROWYCH ORAZ
FABULARNYCH. INTERTEKSTUALNOŚĆ W KONTEKŚCIE KONWERCENCJI
Aleksandra Wagner
OPOWIEŚCI KASANDRY – MEDIA WOBEC KRYZYSÓW WSPÓŁCZESNEGO SPOŁECZEŃSTWA
2. KULTURA PARTYCYPACJI
Marta Dorenda
WYZWANIA I PROBLEM Y DZIENNIKARSTWA INTERNETOWEGO
Małgorzata Łosiewicz
DZIENNIKARZ OBYWATELSKI, CZYLI KTO?
Krzysztof Piróg
ANALIZA STRUKTUR WŁADZY Z WYKORZYSTANIEM METAFOR PANOPTIKONU,
SYNOPTIKONU ORAZ DEMOPTIKONU
Michał Piotr Pręgowski
AMATORSKI TWÓRCA JAKO EKSPERT MEDIALNY, O OPINIOTWÓRCZYM POTENCJALE
TWÓRCZOŚCI ODDOLNEJ W INTERECIE
Monika Marta Przybysz
KRYZYS MEDIALNY W WIKINOMII
Magdalena Roszczyńska
ŚWIAT WARTOŚCI FANÓW FANTASY W ŚWIELE ICH PRAKTYK (PARA)LITERACKICH.
PERSPEKTYWY BADAWCZE
3. NA MAŁYM I DUŻYM EKRANIE
Andrzej Ostrowski
TELEWIZYJNA TRANSMISJA SPORTOWA, CZYLI ŚLADAMI „WIELKIEGO BRATA”. WOJERYZM.
EKSHIBICJONIZM. SHOW
Grzegorz Ptaszek
(POP)EZOTERYKA W TELEWIZJI I JEJ FUNKCJE. ZARYS PROBLEMATYKI
Bogusław Skowronek
NOWE MEDIA A STARE GATUNKI. WSPÓŁCZESNE OBLICZA FILMOWEGO HORRORU
Aleksandra Smyczyńska
„REWERS” – ADAPTACJA A REBOURS
Maciej Szymański

KARIERY MEDIALNE CELEBRYTÓW. ANALIZA ZDYWERSYFIKOWANYCH STRATEGII
OSIĄGNIĘCIA SUKCESU W MASS MEDIACH

4. WOKÓŁ KOMPUTERA I INTERNETU

Andrzej Adamski

PRAWO PRASOWE A INTERNET. O PRAWNYCH PUŁAPKACH PROWADZENIA STRON
INTERNETOWYCH

Maciej Białas

KOMPUTER W DYSSEMINACJI WIELKIEJ MUZYKI

Rafał Maciąg

DWA PRZEPISY. NOWE MEDIA JAKO NARZĘDZIA POZNANIA

Anna Pokorska

EDUKACJA PRZEZ INTERNET JAKO MECHANIZM WZMACNIANIA WIEJSKICH RYNKÓW PRACY

Karolina Smolińska

ROZWÓJ INTERNETU A KONWERCENCJA MEDIÓW

Anna Ślósarz

POSTTRADYCYJNA EDUKACJA? SPOSOBY UŻYWANIA KOMPUTERA PRZEZ STUDENTÓW
PODCZAS PRAKTYKI PEDAGOGICZNEJ