

Spis treści

Idea piękna i użyteczności w historycznych założeniach krajobrazowych

Między wnętrzem ogrodu a bezkresem krajobrazu. Angielskie koncepcje łączenia estetyki i funkcjonalności w sztuce ogrodowej XVIII-XIX w. <i>Artur Kwaśniewski</i>	6
Idea natury i semantyka krajobrazu na przykładzie Stowe <i>Artur Kwaśniewski</i>	15
Uroda ziemi: nowe osadnictwo w koncepcjach Williama Morrisa i jego następców <i>Oleg Mycak</i>	22
Idea miasta-ogrodu. Hampstead Garden Suburb <i>Bogusław Wojtyszyn</i>	30
Ogrody różane w Regent's Park <i>Bartłomiej Rachwał</i>	36

Idea zrównoważonego rozwoju we współczesnych założeniach krajobrazowych

Przyrodnicza rewitalizacja zdegradowanych dzielnic Londynu <i>Katarzyna Żołąnierek-Mazurek</i>	43
The Blue Ribbon Network <i>Barbara Jurkowska-Kucharska</i>	48
Zrównoważone budownictwo - pierwszy krok <i>Maciej Stojak</i>	53
Greenwich Millennium Village <i>Krzysztof Cebrat</i>	58

Krajobraz miejski jako zapis idei rozwoju

Londyn - od rozwoju nieograniczonego do zrównoważonego <i>Alina Drapella-Hermansdorfer</i>	65
Literatura.....	79
Zagraniczne seminaria wyjazdowe.....	82