

# Оглавление

Предисловие .....	5
Раздел 1. Художественный текст и функциональные стили русской речи	
1.1. Текст и его категории .....	11
1.2. Художественный текст в пространстве функциональных стилей речи .....	40
Темы докладов и рефератов .....	71
Раздел 2. Комментирование художественного текста	
2.1. Историческое комментирование .....	74
2.2. Культурологическое комментирование .....	101
2.3. Комментирование стилистически значимых речевых средств и приемов. ....	136
Темы докладов и рефератов .....	223
Раздел 3. Декодирование художественного текста	
3.1. Поэтический текст .....	228
3.2. Прозаический текст и текст драмы. ....	241
Темы докладов и рефератов .....	256
Раздел 4. Целостный анализ художественного текста	
4.1. Художественный текст как содержательная целостность. ....	258
4.2. Архитектоника художественного текста. ....	299
4.3. Конфликт и характер. ....	309
4.4. Структура повествования. Автор и читатель. ....	337
4.5. Художественное время и пространство. ....	348
4.6. Интертекстуальные связи литературного произведения. ....	359
Темы докладов и рефератов .....	375

Раздел 5. Текущий литературный процесс: актуальные аспекты анализа	
5.1. Проза .....	380
5.2. Поэзия. ....	389
5.3. Драматургия. ....	391
Темы докладов и рефератов .....	393
Указатель текстов и текстовых фрагментов, включенных в учебное пособие. ....	395
Указатель текстов для домашнего чтения и анализа .....	402