

Spis treści

MARIUSZ GOŁĄB	
Ogród – ekologiczna mediacja a przemiany tekstu kultury. Wstęp	9
BOŻENA TOKARZ	
Ogrody transwersalne (przyczynek do tematu)	15
MAŁGORZATA LISZEWSKA	
Idea natury a przestrzeń ogrodu	31
ANNA GOMÓLA	
Przestrzeń ogrodu – przestrzeń mediacji.	41
EWA KOSOWSKA	
Metafizyka gazonu.	57
MAGDALENA REMBOWSKA-PLUCIENNIK	
W ogrodach zmysłów. Znaczenie topiki ogrodu dla kulturowych reprezentacji zmysłów	71
ANNA CHROMIK-KRZYKAWSKA	
Czystość linii: higiena a renesansowy ogród	89
IWO POSPIŚIL	
Obraz parku-ogrodu a alternatywa ewolucji literackiej (między Anglią, Rosją a Morawami).	99
JAROSŁAW PŁUCIENNIK	
Nowożytne indywidualizmy a ogrody Marvella	113
PIOTR DOMERACKI	
Filozofia ogrodu jako filozofia samotności	137
ANETA CHMIEL	
<i>Uprawne tak się z zaniedbanym miesza.</i> O manierystycznych związkach natury i sztuki w ogrodzie Armidy według Torquata Tassa.	151

ANNA ŚLIWA	
Natura ubóstwiona. Przemiany w rośliny w <i>Metamorfozach</i> Owidiusza jako temat w sztuce.....	163
AGNIESZKA SKOCZYŁAS	
Mowa kwiatów w obyczaju i literaturze.....	171
MARIE-LUISE EGBERT	
Ogród jako sceneria i temat w najnowszej prozie angielskiej.....	189
KRYSTYNA WOJTYNEK-MUSIK	
„Ametystowe ogrody” w <i>Herodiadzie</i> Stéphane’a Mallarmégo.....	205
MAGDALENA ZDRADA-COK	
Drzewo, kłęcz, kamień Inspiracje filozoficzne w koncepcji ogrodu Michela Tourniera.....	219
MICHELA TOURNIERA, MICHAŁ KRZYKAWSKI	
Przestrzeń parku, przestrzeń pisma <i>Park</i> Philippe’a Sollersa.....	233
KRYSTYNA KRAWIEC-ZŁOTKOWSKA	
Ogrody w poezji Wacława Potockiego na tle kultury dawnej Europy.....	245
ANNA KAPUSTA	
<i>Assunta</i> C.K. Norwida jako <i>hortus conclusus</i>	269
JUSTYNA BAJDA	
Poetyckie ogrody Kazimierza Tetmajera.....	245
EWA GRZĘDA	
Ścieżki ogrodu botanicznego jako przedmiot inspiracji literackiej....	269
NATALIA LEMANN	
Nostalgia – pamięć – ogród. <i>W ogrodzie pamięci</i> Joanny Olczak-Ronikier jako dyskurs podwójny: historii i pamięci.....	285
LOUISE PELLETIER	
Ogrody namiętności w XVIII wieku.....	307
PAVOL KOPRDA	
„Ogród – miejsce ogrodzone” jako metoda twórcza.....	345

DOMINIK ZIELIŃSKI	
Ogród pałacu Linderhof – wielokulturowe fascynacje Ludwika II Bawarskiego.	367
JACEK NOWAKOWSKI	
Dwóch ogrodników. Hieronima Boscha i Lecha Majewskiego <i>Ogród rozkoszy ziemskich</i>	375
BARBARA OLASZEK	
„Cała Rosja jest naszym sadem”. Powracający motyw ogrodu u pozytywistów rosyjskich.	387
TOMASZ NAKONECZNY	
Ogrody w dramatach Antona Czechowa.	399
URSZULA ASZYK	
<i>Teatr chce ci uczynić z tych ogrodów</i> . O Calderonowskim przedstawianiu ogrodu w dramacie i na scenie	419
PIOTR OLKUSZ	
Ogród teatralizacji – trzy wielkie święta w Wersalu Ludwika XIV	437
ANNA KULIGOWSKA-KORZENIEWSKA	
Teatry ogrodowe („zielone”) w dawnej Polsce	447
Indeks osób	461
Noty o autorach i redaktorach	473