

SPIS TREŚCI

Wstęp

Introduction

Rozdział 1

Media wobec wielorakich potrzeb edukacyjnych dziecka

Małgorzata Suświłło

Media w rozwijaniu inteligencji wielorakich dziecka

Peter Seidler, Eric Zovinec,

Využívání ikt vo vyučovací procese a žiak so špeciálnymi edukačnými potrebami

Ewa Nowicka,

Media dydaktyczne nową szansą w przezwyciężaniu specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu

Jolanta Gebreselassie, Aleksandra Lubczyńska

Terapia dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych – tradycyjne czy nowoczesne metody pracy

Joanna Gruba

Multimedia w rozwoju mowy i myślenia dziecka

Katarzyna Kaczorowska-Bray, Anna Miklaszewska,

Wykorzystanie programów komputerowych w terapii logopedycznej dzieci upośledzonych umysłowo w stopniu lekkim i umiarkowanym

Aleksandra Felis,

Nowoczesne metody przetwarzania informacji. Błyskawiczne czytanie w świetle badań własnych

Zofia Malec

Dziecko w świecie zagrożeń – higiena i bezpieczeństwo

Jolanta Gebreselassie, Aleksandra Lubczyńska,

Wiedza o zdrowiu i zachowania zdrowotne dzieci sześciolletnich

Tomasz Sosnowski,

TV w życiu dzieci hospitalizowanych (na podstawie badań dzieci z chorobami nerek)

Małgorzata Cichecka-Wilk,

Media a problem otyłości u dzieci

Danuta Pluta-Wojciechowska,

Komunikacja dzieci z rozszczepem podniebienia z perspektywy kodu językowego, parajęzykowego i niejęzykowego

Irena Polewczyk, Dziecko w innym świecie – komunikacja dziecka autystycznego

Rozdział II

Sztuka dziecka a świat przemian cywilizacyjnych

Jadwiga Uchyla-Zroski

Edukacyjne możliwości muzycznych programów komputerowych elementem wychowania wielomediowego

Mirosław Kisiel

Wykorzystanie komputera i programów multimedialnych w edukacji muzycznej dziecka

Zofia Sokół

Czasopisma dla dzieci wydawnictwa Egmont Sp. Z.o.o. w Polsce (1900-2004)

Alina Budniak

Seria wydawnicza *Odkryj Świat* jako pomoc edukacyjna dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym

Elżbieta Szeffler

Uwarunkowania wartości informacyjnych ilustracji w lekturze szkolnej uczniów w młodszy wieku szkolnym (na przykładzie książki Czesława Janczarskiego *Jak Wojtek został strażakiem*)

Maria Guspiel, Jerzy Dyląg

Tradycyjne i nowoczesne źródła edukacji przez sztukę

Robert Małoszewski

Estetyczne i dydaktyczne konsekwencje zastosowania komputera jako narzędzia w edukacji plastycznej

Bernadeta Didkowska

Czy kij baseballowy może być atrybutem zabawy?

Katarzyna Marcol

Wpływ mediów na folklor dziecięcy

Katarzyna Krasoń

Kinezytyczne i proksemiczne wymiary analizy tekstu a poziom postawy twórczej dzieci w wieku wczesnoszkolnym

Benedykt Ody

System VST jako środek dydaktyczny wykorzystywany na lekcjach muzyki w polskiej szkole

Daniela Valachova

Kultura, komputer i sztuka w edukacji