

Spis treści

CZĘŚĆ I Podstawy

1	Zanim zaczniesz	3
	Co to jest ilustracja wektorowa?	4
	Kilka przydatnych ustawień na dobry początek	5
2	Zanim zaczniesz rysować	9
	Tworzenie nowego dokumentu	10
	Omówienie przestrzeni roboczej Illustratora	12
	Pasek aplikacji	14
	Panel Control (Sterowanie)	15
	Panel Tools (Narzędzia)	16
	Zarządzanie panelami przestrzeni roboczej	18
	Praca z obszarami roboczymi	20
	Linie pomocnicze Cię poprowadzą	24
3	Naucz się wybierać	27
	Zaznaczanie obiektów	28
	Co zaznaczyłeś?	31
	Łatwiejsze zaznaczanie w trybie Outline (Kontur)	32
	Zaznaczanie podobnych obiektów	32
	Tworzenie grup	33
	Narzędzie Group Selection (Zaznaczanie grupowe)	33
	Menu Select (Zaznacz)	34
	Zapisz zaznaczenie „na później”	35
	Polecenia Bring to Front (Przesuń na wierzch) i Send to Back (Przesuń na spód)	36

CZĘŚĆ II Tworzenie grafiki wektorowej

4	Rysowanie linii i kształtów	39
	Rysowanie przy użyciu narzędzi kształtów	40
	Rysowanie linii	44
	Ścieżki złożone	51
	Spróbuj tego!	52
5	Rysowanie przy użyciu narzędzi Pen (Pióro) i Pencil (Ołówek)	53
	Podstawowe szkolenie obsługi narzędzia Pen (Pióro)	54
	Podstawowe zadania dla narzędzia Pen (Pióro)	56
	Rysowanie za pomocą narzędzia Pencil (Ołówek)	61
	Dostosowanie obrysów z wykorzystaniem panelu Stroke (Obrys)	64
	Spróbuj tego!	67
	A teraz spróbuj tego!	70
	Spróbuj też tego!	72
6	Pędzle wektorowe	75
	Pędzle wektorowe	76
	Pędzel Blob (Kropła)	89
	Spróbuj tego!	96
7	Narzędzie Width (Szerokość)	97
	Poszalejmy z narzędziem Width (Szerokość)	98
	Spróbuj tego!	104
8	Rysowanie przy użyciu polecenia Live Trace (Aktywny obrys)	105
	Ustawienia polecenia Live Trace (Aktywny obrys)	106
	Obrysowywanie, czyli od szkicu do ilustracji	108
	Spróbuj tego!	112

CZĘŚĆ III Więcej przydatnych funkcji

9	Praca z warstwami	115
	Panel Layers (Warstwy)	116
	Zarządzanie dokumentem z wieloma warstwami	118
	Kilka innych funkcji związanych z warstwami	120
10	Praca z tekstem	121
	Podstawy składu tekstu	122
	Panel Character (Typografia)	129
	Panel Paragraph (Akapit)	131
	Panel Glyphs (Glify)	132
	Opcje fontów OpenType	133
	Tabulatory i wcięcia	134
	Arkusze stylów znakowych i akapitowych	138
	Modyfikowanie obiektów tekstowych	142
	Spróbuj tego!	146
11	Kolory i gradienty	147
	Metody dodawania kolorów	148
	Wybieranie i dodawanie kolorów z zastosowaniem narzędzia Eyedropper (Kroplomierz)	150
	Panel Swatches (Próbki)	152
	Zmień kolorystykę grafiki jednym kliknięciem	157
	Wypróbuj panel Color Guide (Wzornik kolorów)	159
	Panel Kuler	160
	Gradienty kolorów	161
	Spróbuj tego!	166

CZĘŚĆ IV Manipulowanie obiektami

12	Przekształcanie i modyfikowanie obiektów	169
	Obracanie obiektów	170
	Odbijanie obiektów	172
	Ścinanie obiektów	174
	Skalowanie (zmiana rozmiaru) oraz zniekształcanie obiektów	175
	Wymazywanie i cięcie obiektów	178
	Użycie formy do zmiany kształtu obiektów	180
	Przekształcanie obiektów przy użyciu efektów typu Pathfinder (Odnajdywanie ścieżek)	182
	Wyrównywanie i rozmieszczanie obiektów	184
	Panel Appearance (Wygląd)	186
	Spróbuj tego!	188
13	Tworzenie nowych kształtów, przejsć kolorów i siatek	189
	Narzędzie Shape Builder (Generator kształtów)	190
	Tworzenie przejsć ścieżek, kształtów i kolorów	194
	Niesamowite obiekty siatkowe	200
	Style graficzne	207
	Spróbuj tego!	210
14	Aktywne malowanie i inne ciekawe rzeczy	211
	Grupy aktywnego malowania	212
	Magia masek kryjących	218
	Zastosowanie masek przycinania	219
	Spróbuj tego!	220
	Skorowidz	221