

SPIS TREŚCI

WSTĘP

CZĘŚĆ PIERWSZA **Tworzenie się antropologii symbolicznej**

ROZDZIAŁ I. U źródeł antropologii amerykańskiej

1. Projekty badawcze
2. Początki antropologii jako etnografii opisu różnorodności kulturowej
3. "Spotkanie" Geertza z antropologią

ROZDZIAŁ II. Ku kreatytywizmowi w antropologii symbolicznej

1. Niepewność Malinowskiego *versus* pewność Evans-Pritcharda
2. Podróże w wyobraźni Ruth Benedict
3. Uniwersalizujący projekt strukturalizmu Levi-Straussa
4. Geertz albo "zadziwienie" różnorodnością kulturową

ROZDZIAŁ III. Tekst formą dla wyobraźni antropologicznej

1. Problem "reprezentacji" i "prawdy etnograficznej"
2. "Być tutaj" i "być tam"

CZĘŚĆ DRUGA **Geertza "uniwersalizujący" model religii a antropologiczne dyskusje wokół religii**

ROZDZIAŁ I. Religia jako kategoria antropologiczna

1. Religia jako fakt społeczny
2. Religia jako element "całości znaczącej"
3. Znaczenie rytuału w kontekście *sacrum* i *profanum*

ROZDZIAŁ II. Kultura jako religia

1. Kształtowanie się problematyki religii w pismach Geertza
2. Religia jako system symboli
3. Dyskusje nad rytuałem - przejście od fascynacji do "zadziwienia"

ROZDZIAŁ III. Ideologizacja religii

1. Źródła zdroworozsądkowego postrzegania religii
2. Doświadczenie *sacrum* ujęte w idei "porządku i ładu"
3. Umykająca "uniwersalizująca" tradycja?

ROZDZIAŁ IV. Religia - światem "umykających sensów"?

1. Przesłanie postmodernizmu
2. Odpowiedź antropologii na postmodernizm
3. Wyobrażenia czy rzeczywistość?

ZAKOŃCZENIE

BIBLIOGRAFIA
SUMMARY
INDEKS OSÓB