

Spis treści:

Rozdział 1

DLACZEGO NOWE NOWE MEDIA?

Nowe nowe media utrwalają osiągnięcia nowych mediów

Dlaczego nowe nowe media - a nie media

społecznościowe, sztuka ekranowana, Web 2.0 albo Web 3.0?

Kategorie nowych nowych mediów

Gwałtowna ewolucja nowych nowych mediów- oprogramowanie i sprzęt

Nauka poprzez doświadczenie

Porządek i treść rozdziałów

Rozdział 2

BLOGOWANIE

Krótką historią tekstu elektronicznego

Bezustanne blogowanie - o wszystkim

Moderowanie komentarzy

Komentowanie cudzych blogów

Komentujący jako korektorzy

Wiadomość na MySpace od Stringer Bella z Prawa ulicy

Być dozorcą własnego bloga

Blogowanie i linkowanie - to się nigdy nie kończy

Zbiorowe blogowanie

Zarobić na blogu

Idea blogowania a zyski z reklam

Blog - co tam dodać? Grafiki, klipy, aplikacje...

Blog w liczbach

Platformy blogowe

Czy pierwsza poprawka powinna chronić blogerów?

Blogerzy i lobbyści

Anonimowość w blogowaniu

Blogowanie za innych

Czy twój blog może zmienić świat?

Burmistrz i jego blog

"Blogerzy w piżamach"

Kolejny mit: jedność i potęga blogerów

Inne napięcia pomiędzy nowymi nowymi mediami a starszymi środkami przekazu

Potrzeba dziennikarstwa starego typu w nowych nowych mediach

Symbioza tradycyjnych i nowych nowych mediów:

Fringei "jajka wielkanocne" od Zagubionych

Rozdział 3

YOUTUBE

Obama Girl

Debaty przedwyborcze w YouTube

Telegeniczność + YouTube = Cybergeniczność

YouTube: niepokonany obrońca demokracji

YouTube jako herold wydarzeń
YouTube - ogólnodostępny i darmowy nie tylko dla widzów, ale i dla producentów
Obama jako Roosevelt nowych nowych mediów i Nowego Nowego Ładu
Gwiazdy znikąd i producenci w YouTube
Filmy wirusowe
Ciemne strony filmów wirusowych
YouTube i rewolucja w kulturze popularnej
Gitara Roya Orbisona
My Guitar Gently Weeps
YouTube ratuje MTV
Czy YouTube doprowadzi iTunes do bankructwa?
YouTube obala tezy Lewisa Mumforda i przekształca wideoklip w tekst
Tim Russert, 1950-2008
YouTube i jego pięta Achillesa
Weryfikacyjna funkcja komentarzy w YouTube: The Fleetwoods
Kanał papieski
YouTube jako ogólnoswiatowy wyzwoliciel informacji

Rozdział 4

WIKIPEDIA

Pikle i Perykles
Inkluzjoniści kontra ekskluzjoniści: walka między wikipedystami
Neutralność edytorów i konflikty interesów
Problemy z tożsamością
Wszyscy wikipedyści są równi, ale niektórzy są równiejsi
Transparentność Wikipedii
Wikipedia kontra Bńtannica
Tradycyjne media kontra nowe nowe media: doniesienia o śmierci
Tima Russerta
Potknięcie Wikipedii: wiadomość o "śmierci" Teda Kennedy\`ego i Roberta Byrda
Encyklopedia czy gazeta?
Czy Wikipedia podważa sens istnienia bibliotek?
Wielka Brytania kontra Wikipedia

Rozdział 5

DIGG

Shoutyoraz opłacanie wykopań i zakopań
Znajomi w nowych nowych mediach
Ron Paul kontra Barack Obama w serwisie Digg
Ron Paul i media tradycyjne
Reddit, Fark, Buzzflash - alternatywy dla Digg

Rozdział 6

MYSPEACE

Nieodparty urok znajomych
Cyberprzemoc na MySpace
Nowe nowe media jako lekarstwo na cyberprzemoc

MySpace jako wielozadaniowa kawiarnia
Muzyka na MySpace i nowe nowe media
Poezja na MySpace
Kościna MySpace: współpraca narracyjnych mediów tradycyjnych z nowymi nowymi mediami

Rozdział 7

FACEBOOK

MySpace kontra Facebook: różnice subiektywne
MySpace kontra Facebook: różnice obiektywne
Znajomiz Facebooka jako źródło wiedzy
Znajomiz Facebooka jako źródło wiedzy w czasie rzeczywistym
Grupy na Facebooku jako siły społeczne i polityczne
Facebook jako zaułek z lokalnymi pubami
Spotkania ze znajomymiz Internetu w rzeczywistości off-line
Sieć: miejsce spotkań po latach
Ochrona "ukrytego wymiaru": czyszczenie własnego profilu
Zdjęcia dziecka przy piersi usunięte z Facebooka

Rozdział 8

TWITTER

Uosobienie natychmiastowości
Komunikacja interpersonalna + komunikacja masowa = Twitter
Twitter jako biżuteria i T-shirt z przesłaniem
Pownce i inne serwisy twitteropodobne
Niebezpieczeństwa Twittera: Kongresman, który tweetowałza dużo
Twitter kontra irańscy mułowie
McLuhan jako mikroblogger

Rozdział 9

SECOND LIFE

Historia i funkcjonowanie Second Life
Styk Second Life i rzeczywistości off-line
Seminarium w Second Life
Kenny Hubble, astronom z Second Life
Seks w Second Life
Zagubienia Second Life