

SPIS TREŚCI

Wstęp

Rozdział I

Małe dziecko i literatura

Właściwości psychofizyczne, emocjonalne i społeczne dziecka w wieku od 0 do 3 lat jako odbiorcy literatury

Formy aktywności małego dziecka a środki artystycznego wyrazu

Uruchamianie emocji wyrażonych tekstem

Sfery literackie wczesnego dzieciństwa

Rozdział II

Inicjowanie kontaktów małego dziecka z literaturą

„Czytanie domowe” – otwieranie dziecka na świat literatury

Potrzeby dziecka – odbiorcy

Środki artystyczne i konwencje zrozumiałe dla małego odbiorcy

Aaa, kotki dwa... O kołysance dobrej na wszystko

Ene, due, rabe O wylizance, która stuka, puka i wędruje

Pani Zo, zo, zo, Pani si-, sia- sia... O potrzebie powtarzania

- Mamo, mamo! – Co, co co? O wartości rozmowy

Spacerują rybki w zbożu ! O wywracankach, które cieszą i ucza

Tu Pawełek ma rączki. Tu Pawełek ma nóżki O naśladowaniu rzeczywistości

Rozdział III

Do ciała, do ucha, oka i ducha czyli kierunki przekazu utworów literackich dla najmłodszych

Do ciała

Do ucha

Do oka

Jeszcze o emocjach, czyli do ducha

Rozdział IV

Spotkania dziecka z utworem literackim

Najbliższe środowisko dziecka w roli pośrednika

Tato, tato, posiedź ze mną O ważnej roli ojca

Przykłady zabaw z małym dzieckiem inspirowane utworami literackimi

Dobre rady na każdy k(rok) czytania

Bibliografia